



LANDESTHEATER DETMOLD

Der kleine Horrroladen Musical von Alan Menken und Howard Ashman. Vorstellungen: 28.8. und 26./27.9.2020, Großes Haus

AUGUST 2020

LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
Donnerstag 13	19:30 / HOF PREMIERE: DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer	
Freitag 14	19:30 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer	
Samstag 15	19:30 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer	
Sonntag 16	16:00 PREMIERE: DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch mit Libretto von Benno Elkan nach Hans Christian Andersen	18:00 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer
Donnerstag 20	19:30 – 21:35 / HOF WIEDERAUFNAHME PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe	Wir danken für die Unterstützung der Produktion »Pauline«
Freitag 21	19:30 – 21:35 / HOF PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe	
Samstag 22	19:30 – 21:10 WIEDERAUFNAHME ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	19:30 – 21:35 / HOF PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe
Sonntag 23	18:00 – 19:40 ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	11:30 – 13:35 / 18:00 – 20:05 / HOF PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe
Donnerstag 27	10:00 / Website: www.landestheater-detmold.de PREMIERE: nibelungenpunkt.de – DIGITALES THEATER NACH DEM NIBELUNGENLIED [10+] Tickets mit den Zugangsdaten für das digitale Theatererlebnis auf www.nibelungenpunkt.de erhalten Sie an der Theaterkasse. Diese sind im Verlauf der jeweiligen Kalenderwoche auf dieser Website einzulösen.	
Freitag 28	19:30 – 21:35 WIEDERAUFNAHME DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	19:30 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer
Samstag 29	16:00 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch mit Libretto von Benno Elkan nach Hans Christian Andersen	19:30 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer
Sonntag 30	18:00 – 19:40 ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	18:00 – 20:05 / HOF PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe
Montag 31	Website: www.landestheater-detmold.de nibelungenpunkt.de [10+] Digitales Theater nach dem Nibelungenlied	

SEPTEMBER 2020

Dienstag 01		19:30 – 21:35 / DÜREN DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Mittwoch 02		
Donnerstag 03		19:30 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer
Freitag 04	18:00 – 19:30 / <i>Eintritt frei</i> ÖFFENTLICHE BÜHNENORCHESTERPROBE zu »Das Land des Lächelns«	19:30 / HOF DIE WUNDERÜBUNG Komödie von Daniel Glattauer
Samstag 05	19:30 – 21:10 ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	15:00 / Hof / <i>Eintritt frei</i> EINFÜHRUNGSMATINEE zu »Das Land des Lächelns« (bei Regen entfällt die Veranstaltung)
Sonntag 06	11:30 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch mit Libretto von Benno Elkan nach Hans Christian Andersen	19:30 – 21:35 / HOF PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe
Montag 07	18:00 – 19:40 ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	18:00 – 20:05 / HOF PAULINE (Musical) Familienmusical zum 200. Todestag von Pauline Fürstin zur Lippe
Dienstag 08		Website: www.landestheater-detmold.de nibelungenpunkt.de [10+] Digitales Theater nach dem Nibelungenlied
Freitag 11	19:30 PREMIERE: DAS LAND DES LÄCHELNS Romantische Operette von Franz Lehár	11:00 / SOLINGEN SPIELPLAN – PRÄSENTATION der Landesbühnen NRW
Samstag 12	19:30 – 21:10 ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	19:30 – 21:35 / MARL DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Sonntag 13	18:00 – 19:40 ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	
Montag 14		Website: www.landestheater-detmold.de nibelungenpunkt.de [10+] Digitales Theater nach dem Nibelungenlied
Mittwoch 16	19:30 DAS LAND DES LÄCHELNS Romantische Operette von Franz Lehár	19:30 / GRABBE – HAUS PREMIERE: DER SANDMANN Schauspiel nach E.T.A. Hoffmann
Donnerstag 17	19:30 DAS LAND DES LÄCHELNS Romantische Operette von Franz Lehár	
Freitag 18		20:00 – 21:40 / WESEL ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Samstag 19	19:30 – 22:10 WIEDERAUFNAHME MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe	
Sonntag 20	18:00 – 20:40 MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe	10:00 / 12:00 ORT: Siehe www.landestheater-detmold.de <i>Eintritt frei</i> EINFÜHRUNGSMATINEE zu »Onkel Wanja«
Montag 21	Wir danken für die Unterstützung der Produktion »My Fair Lady« 	Website: www.landestheater-detmold.de nibelungenpunkt.de [10+] Digitales Theater nach dem Nibelungenlied
Mittwoch 23		19:30 – 22:10 / SOLINGEN MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Freitag 25	19:30 PREMIERE: ONKEL WANJA Drama von Anton Tschechow 19:00 Einführung	19:30 – 22:10 / SOLINGEN MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Samstag 26	19:30 – 21:35 DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	19:30 – 22:10 / REMSCHEID MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Sonntag 27	18:00 – 20:05 DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	11:30 / KONZERTHAUS KONZERTMATHEON Beethoven Klavierkonzerte (Klavierkonzerte 2–4)
Montag 28		19:00 – 21:00 / METTMANN ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Dienstag 29		Website: www.landestheater-detmold.de nibelungenpunkt.de [10+] Digitales Theater nach dem Nibelungenlied
Mittwoch 30	9:00 JUNGES KONZERT 1 Die haben den Bogen raus	19:00 – 20:15 / WOLFSBURG ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank
	19:30 ONKEL WANJA Drama von Anton Tschechow 19:00 Einführung	9:00 – 10:15 / 11:30 – 12:45 / WOLFSBURG ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank



Ab 20. August 2020: »Pauline«
»Für alle Detmolder ein klares Muss!«
(Lippische Landes-Zeitung)



Ab 22. August 2020: »Alte Liebe«
»In »Alte Liebe« brillieren Klinder und Jürgen Roth.«
(Lippische Landes-Zeitung)

THEATERKASSE
Theaterplatz 1 / 32756 Detmold
Eingang Doktorweg – Höhe Wiesenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN
dienstags bis freitags 10:00–18:00 Uhr
samstags 10:00–13:00 Uhr, montags geschlossen
Telefon 0 52 31–974 803 / Abo 0 52 31–974 802



**LANDESTHEATER
DETMOLD**



Öffnungszeiten der Theaterkasse vor den Vorstellungen: Großes Haus, Hoftheater, Detmold
Sommertheater, Konzerthaus der Hochschule für Musik: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn /
½ Stunde vor Vorstellungsbeginn: Grabbe-Haus, Junges Theater und andere Spielstätten, bei Märchen,
Konzerten und Extras. Die Abendkasse schließt mit Beginn der Vorstellung.

SPIELSTÄTTEN

Landestheater Detmold
Großes Haus
Theaterplatz 1, 32756 Detmold

Grabbe-Haus
Studiobühne des Landestheaters
Bruchstr. 27, 32756 Detmold

Junges Theater
Kinder- und Jugendbühne
des Landestheaters
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold

Hof des Landestheaters
Theaterplatz 1, 32756 Detmold

Konzerthaus der Hochschule für Musik
Neustadt 22, 32756 Detmold

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen
Für Westfalen-Lippe



KARTEN 0 52 31 – 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE



LANDESTHEATER DETMOLD



8 9

2020/2021



Foto: © Oliver Miest



Foto: © Marek Lomizek

PREMIERE: Donnerstag, 13. August 2020, 19:30 Uhr, Hoftheater **DIE WUNDERÜBUNG**

Komödie von Daniel Glattauer

Joana und Valentin haben sich beim Tauchen an einer tropischen Küste kennen und lieben gelernt. Seitdem ist viel Zeit vergangen, der Neoprenanzug hat seinen Sexappeal verloren, die Ehe bröckelt. Jetzt sitzen die beiden bei einem Berater, der die Beziehung reparieren soll. Dem wird schnell klar: Nur in der Polemik sind die beiden ein perfekt eingespieltes Team und bleiben einander nichts schuldig. Bei diesem speziellen Fall muss er also ganz tief in die Therapeuten-Trickkiste greifen.

Nach »Gut gegen Nordwind« beweist Autor Daniel Glattauer einmal mehr sein großes Talent für pointierte Dialoge. Ein Theaterstück über Paartherapie, Streitkultur, Männer und Frauen, hohle Nüsse, Affären und die Frage: Können wir das so stehen lassen?

Inszenierung: Kristin Trosits / Bühne & Kostüme: Nina Sievers
Mit: Marius Borghoff, Hartmut Jonas, Natascha Mamier

VORSTELLUNGEN: 14.8. / 15.8. / 16.8. / 28.8. / 29.8. / 3.9. / 4.9.2020

PREMIERE: Sonntag, 16. August 2020, 16:00 Uhr, Großes Haus **DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+]**

Musikmärchen in einem Aufzug von Ernst Toch
Libretto von Benno Elkan nach Hans Christian Andersen

König und Königin sind schon alt und der Prinz ist immer noch ohne Braut. Da taucht in einer Gewitternacht ein Mädchen in regennassen und verschmutzten Kleidern auf und behauptet, eine Prinzessin zu sein. Der Prinz verliebt sich sofort – doch wenn die Fremde nun gar keine Prinzessin ist? Man muss sie auf die Probe stellen, und wie ginge das besser, als eine Erbse zwischen die Matratzen ihres Bettes zu legen? Mit scharfsinnigem musikalischem Witz zählt Ernst Toch »Die Prinzessin auf der Erbse« nicht nur zu den interessantesten Märchenoperen des 20. Jahrhunderts, sondern ist bis heute ein anspruchsvolles Vergnügen für Jung und Alt.

Musikalische Leitung: Lutz Rademacher
Inszenierung: Georg Heckel
Ausstattung: Nora Johanna Gromer
Choreografie: Kirsteen Mair
Mit: Irakli Atanelishvili, Brigitte Bauma, Eungdae Han, Simone Krampe, Andreas Jören, Rebecca Oh, Nando Zickgraf
Symphonisches Orchester und
Statisterie des Landestheaters Detmold

VORSTELLUNG: 29.8. / 6.9.2020

THEATERFREUNDE
Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft, denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung für unser Theater!

Kontakt: Beate Schütz, Geschäftsführerin • Tel. 0 52 61 / 92 79 23
E-Mail: info@isk-schuetz.de



Foto: © Marek Lomizek

PREMIERE: Donnerstag, 27. August 2020 auf der Website des Landestheaters Detmold oder unter www.nibelungenpunkt.de

nibelungenpunkt.de (UA)
digitales Theater nach dem Nibelungenlied

Kriemhild, Siegfried, Hagen, Gunther, Brunhild und die Geschichte vom sagenumwobenen und ziemlich blutigen Untergang der Nibelungen. Es geht um Ehre und Intrigen, um Attentate, Verrat und Schuld.

Zwei Schauspieler*innen im Homeoffice, eine Website und ein paar Social-Media-Accounts – viel mehr braucht es nicht, um das Nationalepos über Gewalt, Liebe und Rache digital und interaktiv zu erzählen! Mit nibelungenpunkt.de wagt sich das Junge Theater erstmals mit einer kompletten Produktion in den digitalen Raum. Wie kann Theater für junge Menschen in Zeiten von Kontaktbeschränkungen aussehen? Welche Chancen, welche ästhetischen Möglichkeiten bieten sich?

Inszenierung: Meike Hedderich
Bühne und Kostüm: Maren Steinebel
Text und Konzept: Meike Hedderich und Jenni Schnarr
Digitalitätskünstler: Kevin E. Osenau

Tickets mit den Zugangsdaten für das digitale Theatererlebnis auf www.nibelungenpunkt.de erhalten Sie an der Theaterkasse. Diese sind im Verlauf der jeweiligen Kalenderwoche auf dieser Website einzulösen. Weitere Informationen für Schulklassen und Interessierte unter jt@landestheater-detmold.de

PREMIERE: Freitag, 11. September 2020, 19:30 Uhr, Großes Haus **DAS LAND DES LÄCHELNS**

Romantische Operette in drei Akten von Franz Lehár

Trotz eindringlicher Warnungen folgt Lisa Prinz Sou-Chong nach Peking. Ihre Hoffnung auf ungetrübtes Liebesglück wird jedoch jäh enttäuscht. Sie realisiert, dass ihre Liebe nicht ausreicht, die Traditionen, die Sou-Chongs Leben in China diktieren, zu durchbrechen.

Warum scheitert die Romanze? Sind Lisa und Sou-Chong wirklich so verschieden? Beide Gesellschaften sind in sich geschlossen und behandeln Fremde als faszinierende Eindringlinge. Im Fokus auf ihr Anderssein verpassen Lisa und Sou-Chong die Erkenntnis, wie ähnlich sie sich doch wären.

Musikalische Leitung: György Mészáros
Inszenierung: Guta G. N. Rau / Bühne: Markus Meyer
Kostüme: Maren Steinebel
Mit: Irakli Atanelishvili, Dorothee Bienert, Stephen Chambers, Xenia Cumento, Emily Dorn, Andrea Drabben, Ji-Woon Kim, Lotte Kortenhaus, Jakob Kunath, Seungwon Lee, Rebecca Oh, Almut Orthaus, Ye-Ri Park, Lifan Yang, Tatjana Yang, Nando Zickgraf / Mitglieder des Symphonischen Orchesters des Landestheaters Detmold

EINFÜHRUNGSMATINEE: 5. September 2020, 15:00 Uhr, Hof
ÖFFENTLICHE BÜHNENORCHESTERPROBE:
Freitag, 4. September 2020, 18:00 Uhr, Großes Haus
VORSTELLUNGEN: 16.9. / 17.9.



Wir danken für die Unterstützung



Foto: © Oliver Miest

PREMIERE: Mittwoch, 16. September 2020, 19.30 Uhr, Grabbe-Haus **DER SANDMANN**

nach einer Erzählung von E.T.A. Hoffmann

Eines Tages taucht ein Wetterglashändler namens Coppola in der italienischen Stadt G. auf. Der Student Nathanael meint, in ihm den Advokaten Coppelius zu erkennen, der sich einst mit seinem Vater zu geheimen alchemistischen Experimenten traf. Nathanael, damals noch ein Kind, verband in seiner Fantasie den unliebenswerten Advokaten mit der schaurigen Märchenfigur des Sandmanns und dem grausamen Tod des Vaters. Nun, Jahre später, da Coppelius scheinbar als Coppola wiederkehrt, beginnen sich Realität und Fantasie erneut zu vermengen.

E.T.A. Hoffmanns schwarz-romantische Erzählung ist mit ihrem Bilderreichtum und dem Spiel zwischen Wahn, Schein und Sein geradezu geschaffen für das Theater. Sie lässt uns das Alltägliche unheimlich werden und fragt: Was passiert, wenn die eigene Lebensrealität zunehmend unfassbar wird?

Inszenierung: Benedikt Grubel
Bühne und Kostüme: Anna Brandstätter
Mit: Hartmut Jonas, Verena Karg, Adrian Thomser, Emanuel Weber



Foto: © Oliver Miest

PREMIERE: Freitag, 25. September 2020, 19.30 Uhr, Großes Haus **ONKEL WANJA**

Schauspiel von Anton Tschechow

Seit Jahren bewirtschaftet Iwán Petrówitsch Wojnitskij, genannt »Onkel Wanja«, zusammen mit seiner Nichte Sonja das Gut seiner verstorbenen Schwester. Als deren Mann, der alte Literaturprofessor Alexander Wladimirowitsch Serebrjakow mit seiner neuen, jungen Frau Jelena Andrejewna dem Gut einen Besuch abstattet, wird er, gerät das von Arbeit geprägte Leben aus dem Lot; lang angestaute Gefühle drängen an die Oberfläche. Als der Professor schließlich verkündet, das Gut verkaufen zu wollen, kommt es zu einer großen, emotionalen Eruption, von der sich alle Beteiligten noch lange Zeit werden erholen müssen.

In Tschechows berühmter Tragikomödie zwischen Melancholie und Banalität des Alltags nebeneinander und die Tragik des Lebens trifft auf unfreiwillige Komik. Ein psychologischer Tiefenblick in die menschliche Seele, die in Zeiten von Corona erneut verblüffend aktuell erscheint.

Inszenierung: Jan Steinbach
Bühne: Jule Dittrich
Kostüme: Franz Dohrn von Rossum
Mit: Julia Blechinger, Patrick Hellenbrand, Heiner Junghans, Kerstin Klinder, André Lassen, Ewa Noack, Alexandra Riemann, Jürgen Roth

EINFÜHRUNGSMATINEE: 20. September, 10:00 + 12:00 Uhr,
Ort: siehe www.landestheater-detmold.de
VORSTELLUNG: 30.09.

KONZERTE

Konzerthaus der Hochschule für Musik Detmold
BEETHOVENS FÜNF
KONZERTMARATHON

Lassen Sie sich die einmalige Chance, Ludwig van Beethovens fünf Klavierkonzerte live an zwei aufeinanderfolgenden Tagen zu erleben, nicht entgehen!

Als Solist*innen werden die Dozierenden für Klavier der HfM Detmold gemeinsam mit dem Symphonischen Orchester des Landestheaters Detmold Beethovens fünf Klavierkonzerte zum Besten geben.

Samstag, 26. September 2020
19:30 Uhr, Konzerthaus der Hochschule für Musik Detmold
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Hartmut Schneider, Klavier
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Manuel Lange, Klavier
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Elena Margolina-Hait, Klavier

Sonntag, 27. September 2020
11:30 Uhr, Konzerthaus der Hochschule für Musik Detmold
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Alfredo Perl, Klavier
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jacob Leuschner, Klavier

Musikalische Leitung: Lutz Rademacher
Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold
In Kooperation mit der HfM Detmold

Vorverkauf ab 1.9. an der Theaterkasse.



ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPPE!



LESEZIRKEL-PERISKOP
SCHNÜLL GMBH & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG
TEL. 05234 / 879 776 • FAX 05234 / 879 775
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

Auch privat

THEATERKASSE

Theaterplatz 1 / 32756 Detmold
Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

Tickets sind ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich. Kommen Sie vorbei, rufen Sie an (Tickets 0 52 31 / 974-803) oder schreiben Sie eine E-Mail an tickets@landestheater-detmold.de. Auch ein Fax ist möglich: 0 52 31 / 974-877.

Großes Haus: A: 28-46 €* | B: 24-42 €* | C: 18-36 €* | D: 14-24 €*
**stückabhängige Variationen in den einzelnen Preisgruppen*
Hof: 18 | 9 €

nibelungenpunkt.de: Einzelpreis 5 €, Klassenpreis 30 €

Ermäßigungen: Ermäßigungen in Höhe von 50 % gewähren wir in allen Preiskategorien gegen Vorlage eines gültigen Ausweises (weitere Informationen zu den Ermäßigungsbedingungen an der Theaterkasse und unter www.landestheater-detmold.de).

Um Ihnen einen komfortablen Sicherheitsabstand auf den Plätzen im Großen Haus zu bieten, werden wir in den einzelnen Reihen Sitzplätze überwiegend in Zweiergruppen schachbrettartig festgelegt.

Im 3. Rang ermöglichen wir unseren Besucher*innen zudem Sitzplätze in Zweiergruppen mit Sicherheitsabstand von 1,50 m zur benachbarten Gruppe.

SICHERHEITSKONZEPT ZUM SCHUTZ IHRER GESUNDHEIT

IM LANDESTHEATER DETMOLD GILT:
Mund-Nasen-Bedeckung bis zum Sitzplatz tragen
Mindestabstand von 1,50 m bitte einhalten.

EINLASS-REGELUNG
Bitte achten Sie auf die Ansagen und die Platzanweisung durch das Einlasspersonal und nehmen Sie Ihren Platz zügig ein.

NEU: Sie dürfen Ihre Getränke gerne mit in den Saal nehmen!

Impressum
Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Georg Heckel, Spielzeit 2020/2021, Redaktion: Maila von Haussen, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: Büro Jakobs & Hahn, www.jakobsundhahn.de, Druck: Rügendruck, Putbus, Auflage: 20 000, Redaktionsschluss: 29.6.2020. Irrtümer vorbehalten.

Datenschutz-Hinweis: Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.