





**LANDESTHEATER
DETMOLD**


JUGEND OHNE GOTT Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horváth. Vorstellungen: 14.1. und 16.1.2022. Großes Haus

JANUAR 2022

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

	LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
So 09	18:00 NEUJAHRSKONZERT 2022		
Mi 12			20:00-21:20 / NEUMÜNSTER OLEANNA Schauspiel von David Mamet
Do 13			19:00-21:55 / WINTERTHUR LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Fr 14	9:00-10:10 / 11:00-12:10 DER KAISER UND DIE NACHTIGALL [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen 19:30-21:45 JUGEND OHNE GOTT Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horváth <i>Freitagsabo 1, Weihnachtsabo Sternenglanz</i>		19:00-21:55 / WINTERTHUR LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Sa 15	10:00 Öffentliche Bühnenprobe zu »Katze im Sack« 19:30-22:10 DER GROSSE GATSBY Schauspiel nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald <i>Samstagsabo 1, Kleiner Samstag</i> anschließend / FOYER-RESTAURANT NACHSPIEL – DAS PUBLIKUMSGESPRÄCH	17:30-19:30 / JUNGES THEATER TheaterAffäre zu »Der große Gatsby« Einführung – Workshop – Vorstellung 19:30-21:45 / DETMOLDER SOMMERTHEATER PANIKHERZ Ein musikalischer Schauspiel-Exzess nach dem Roman von Benjamin von Stuckrad-Barre <i>Abo Grabbe 5, Abo Grabbe 4</i>	19:00-21:55 / WINTERTHUR LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
So 16	18:00-20:15 JUGEND OHNE GOTT Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horváth <i>Wechselabo</i>	18:00-19:10 / GRABBE-HAUS UNSERE BLAUEN AUGEN Schauspiel von Teresa Dopler	
Di 18			11:00 / 16:00 / GÜTERSLOH DER LIEBE HERR TEUFEL [5+] nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger
Mi 19	15:00 DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár <i>Kleines Nachmittags-Abo</i> 19:30 DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár <i>Mittwoch Plus, Mittendrin</i>		9:30 / 11:30 / GÜTERSLOH DER LIEBE HERR TEUFEL [5+] nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger
Do 20		16:00-17:00 / JUNGES THEATER / Eintrittsfrei BILDERBUCHBÜHNE Anmeldung: jt@landestheater-detmold.de	
Fr 21	09:00-10:10 / 11:00-12:10 DER KAISER UND DIE NACHTIGALL [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen 19:30 PREMIERE: KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Premierenabo, Freitagsabo 3</i>		19:30 / WOLFSBURG DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár
Sa 22	19:30-21:20 DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten <i>Samstagsabo 2</i>	18:00 / JUNGES THEATER TheaterUpdate! zu »Der Glöckner von Notre Dame« Anmeldung: theaterupdate@landestheater-detmold.de	
So 23	18:00-19:50 DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten <i>Sonntagsabo, Abo »Große Literatur«</i>	11:00 / CHRISTUSKIRCHE DETMOLD / Eintrittsfrei VIS-À-VIS zu »Die lustige Witwe« Theater und Kirche im Dialog	
Mo 24			20:00-22:15 / IBBENBÜREN JUGEND OHNE GOTT Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horváth
Di 25	19:00 75 JAHRE LIPPE IN NRW Informationen unter www.landestheater-detmold.de		
Mi 26	9:00-10:10 / 11:00-12:10 DER KAISER UND DIE NACHTIGALL [5+] Märchen nach Hans Christian Andersen 19:30 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Mittwoch</i>	11:00 / HANGAR 21 PREMIERE: PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB [5+] Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist	
Do 27	19:30-21:20 DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten <i>Donnerstag, Liebesgrüße</i>	Wir danken für die Unterstützung der Ballett-Produktion »Der Glöckner von Notre Dame« 	
Fr 28			19:30 / HAMELN DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár
Sa 29	19:30-21:20 DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten <i>Abo »Gemischtes Doppel«</i>	19:30 / GRABBE-HAUS PREMIERE: DER STREIT Komödie von Pierre Carlet Chamblain de Marivaux <i>Abo Grabbe Premiere</i>	19:30 / ONLINE-PREMIERE UH? AH! 1. ECHTZEIT-KOMPLIZEN Von Julia Herrgesell Informationen unter www.landestheater-detmold.de
So 30	14:15 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Großes Nachmittags-Abo</i> 19:30 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Wechselabo</i>	16:00 / HANGAR 21 PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB [5+] Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist	18:00-19:50 / MARL DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten
Mo 31		11:00 / HANGAR 21 PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB [5+] Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist 19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Pierre Carlet Chamblain de Marivaux <i>Abo Grabbe 1</i>	

Der Februar 2022 im Landestheater

- SINFONIEKONZERT 1. // KATZE IM SACK 2. / 4. / 12. / 24.
 DER GROSSE GATSBY 11. // FAMILIENKONZERT 13.
 DIE ZEITREISEMASCHINE 16. (Premiere) / 17. / 18.
 DAS DSCHUNGELBUCH (Detmolder Sommertheater) 18. (Premiere) / 25. / 27.
 LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN 19. // LE NOZZE DI FIGARO 20. / 25.
 DIE LUSTIGE WITWE 26. // MATTHIAS BRANDT UND JENS THOMAS: Blackbird 27.



DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten. Vorstellungen: 22.1., 23.1., 27.1. und 29.1.2022, Großes Haus



DER GROSSE GATSBY Schauspiel nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald 15.1. und 16.1.2022, Großes Haus



**Die Fernit
Obstbau**
 UNSERE BLAUEN AUGEN
 Schauspiel von Teresa Dopler
 16.1.2022, Grabbe-Haus

THEATERKASSE
Theaterplatz 1 / 32756 Detmold
Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN
dienstags bis freitags 10:00–18:00 Uhr
samstags 10:00–13:00 Uhr, montags geschlossen
Telefon 0 52 31/974 803 / Abo 0 52 31/974 802

Öffnungszeiten der Theaterkasse vor den Vorstellungen: Großes Haus, Detmolder Sommertheater, Kaiserkeller: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn / Grabbe-Haus, Junges Theater und andere Spielstätten, bei Märchen, Konzerten und Extras: ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Abendkasse schließt mit Beginn der Vorstellung.

SPIELSTÄTTEN

Landestheater Detmold
Großes Haus
Theaterplatz 1, 32756 Detmold

Junges Theater
Kinder- und Jugendbühne
des Landestheaters
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold

Christuskirche Detmold
Bismarckstraße 23
32756 Detmold

Grabbe-Haus
Studiobühne des Landestheaters
Bruchstr. 27, 32756 Detmold

Detmolder Sommertheater
Neustadt 24, 32756 Detmold

Hangar 21
Charles-Lindberg-Ring 10
32756 Detmold



**LANDESTHEATER
DETMOLD**



KARTEN 0 52 31 – 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

1

2021/2022



PREMIERE: Freitag, 21. Januar 2022, 19:30 Uhr, Großes Haus

KATZE IM SACK

Komödie von Georges Feydeau
Deutsch von Christoph Thein

Über die Jahre hinweg hat sich Pacarel als Süßstofffabrikant eine goldene Nase verdient. Nun will er sich auch kulturell profilieren. Deswegen plant er, die von seiner Tochter Julie umkomponierte Oper »Faust« von Gounod mit dem Starsänger Dujeton in der Hauptrolle an der Pariser Oper groß herauszubringen. Soeben informiert Pacarel seine Familie und Freunde über sein geniales Vorhaben, als Dufausset, der Sohn eines Bekannten von Pacarel, auftaucht. Er ist nach Paris gekommen, um hier Jura zu studieren. Fest davon überzeugt, dass es sich bei dem jungen Herrn um seinen Startenor handelt, engagiert Pacarel ihn vom Fleck weg zu horrenden Bedingungen gleich für zehn Jahre. Leider ahnt er nicht, dass Dufausset musikalisch gänzlich unbegabt ist und seine Talente eher im Bereich des Romantischen liegen... Während er den Damen des Hauses die Köpfe dreht, arrangiert Pacarel ein Vorsingen an der Oper. Wie lange es wohl dauert, bis die Verwechslung auffliegt?

Regie: Jan Steinbach
Bühne und Kostüme: Lisa Däßler
Mit: Stella Hanheide, Justus Winer, Natascha Mamier, Jürgen Roth, Gernot Schmidt, Manuela Stüßler, Emanuel Weber

VORSTELLUNGEN: 26.01. / 30.01.2022



PREMIERE: Samstag, 29. Januar 2022, 19:30 Uhr, Grabbe-Haus

DER STREIT

Komödie von Pierre Carlet Chamblain de Marivaux

Der Prinz und seine Geliebte wollen es ein für alle Mal wissen: »der Mann« oder »die Frau«? Um sich nicht weiter streiten zu müssen, wagen sie ein Experiment und lassen zwei junge Männer und zwei junge Frauen, die isoliert voneinander aufwachsen, kontrolliert aufeinander los. Während die adligen Voyeure sich heimlich hinter die Kulissen verziehen, spielen sich im »Liebeslabor« Urszenen des Entzückens, der Konkurrenz und der Eifersucht ab, bis eine ungewollte Eigendynamik droht, das Experiment zu sprengen. Puppenspielerin Veronika Thieme und ihre Kollegin Ulrike Langenbein erforschen den »Streit« in einer Mischung aus Puppen- und Schauspiel. Dass dabei unsere herkömmlichen Konzepte von »Männlich-« bzw. »Weiblichkeit« mit einer ordentlichen Portion Humor auf die Schippe genommen werden, scheint vorprogrammiert.

Inszenierung: Veronika Thieme
Bühne, Kostüm & Puppenbau: Ulrike Langenbein
Mit: Lea Sophia Geier, Patrick Hellenbrand, Ewa Noack, Johannes Rebers

VORSTELLUNG: 31.01.2022



Illustration © Greta M. Jakobs



Foto © Marc Lontzek

Foto © Marc Lontzek

PREMIERE: Mittwoch, 26. Januar 2022, 11:00 Uhr, Hangar 21

PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB

Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist,
Libretto von Holger Potocki

Pettersson und Findus, die schrulligen Protagonisten der berühmten schwedischen Kinderbuchreihe, sind ein Herz und eine Seele und führen ein beschauliches Leben auf ihrem Hof. Bis Caruso, der eitle Hahn des Nachbarhofs, auf der Flucht vor dem Suppentopf die traute Zweisamkeit stört. Caruso kräht ohne Unterlass Melodien und verdreht den Hühnern des Hofes schamlos die Köpfe. Alle lieben Caruso. Nur Findus nicht. Die zahme Katerseele wird erschüttert, Findus fürchtet um seine Position als Petterssons Liebling, und als er die Katzenschnauze voll hat, schmiedet er einen hinterhältigen Plan. Diese Geschichte hat alles, was Oper braucht: einen jugendlichen Helden, eine richtige Intrige und mitreißende Musik!

Musikalische Leitung: Benjamin Huth
Inszenierung: Holger Potocki
Bühne und Kostüme: Jule Dohrn-van Rossum
Mit: Irakli Atanelishvili, Annette Blazyczek, Xenia Cumento, Andrea Drabben, Andreas Jören, Hyunsik Shin, Laura Zeiger

VORSTELLUNGEN FÜR FAMILIEN: 30.01.22, 16:00 Uhr, Hangar 21
VORSTELLUNGEN FÜR KITAS: 30.01.22, 11:00 Uhr, Hangar 21
31.01.22 + 01.02.22, 11:00 Uhr, Hangar 21

Sonntag, 09.01.2022, 18:00 Uhr, Großes Haus

NEUJAHRSKONZERT

Begrüßen Sie mit uns beschwingt das neue Jahr! Das diesjährige Neujahrskonzert knüpft mit Strauss' Schlagobers-Suite an die Tradition der Wiener Neujahrskonzerte an und spannt einen weiten Bogen von Kodálys folkloristischen »Tänzen aus Galánta« hin zu Gershwins »Porgy and Bess«, um in allen Stilarten tanzend ins neue Jahr zu gehen.

ZOLTÁN KODÁLY: Tänze aus Galánta
RICHARD STRAUSS: Tänze aus der Schlagobers-Suite op. 70
GEORGE GERSHWIN: »Porgy and Bess«-Suite (Catfish Row)
JOHANN STRAUSS (SOHN): Wiener Bonbons – Walzer op. 307

Musikalische Leitung: György Mészáros
Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPPE!

LESEZIRKEL PERISKOP

SCHNÜLL GMBH & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG
TEL. 05234 / 879 776 • FAX 05234 / 879 775
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

Freizeit Freit Haus! Auch privat

UH?AH!

EINE DIGITALE
URAUFFÜHRUNGS-
REIHE

PREMIERE: Freitag, 28.1.2022, 19.30 Uhr, digital

1. ECHTZEIT-KOMPLIZEN

Von Julia Herrgesell

Maleficent und Tigger sind »Partners in Crime«, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Maleficent lebt in einem wohlhabenden Vorort in einer riesigen Villa und will auf ihre alten Tage noch mal das Leben spüren. Dafür hat sich die ältere Dame Tigger ausgesucht – einen jungen Mann aus kleinkriminellem Milieu, der chronisch pleite ist und auf seine große Chance wartet und den Club seiner Träume eröffnen will. Gemeinsam begeben sie einen Bankraub. Nur kommen sie nicht weit mit ihrer Beute. Während sie sich im Keller von Maleficents Nachbarvilla verstecken, kreisen über ihnen die Hubschrauber. Dann taucht auch noch die Putzfrau auf. Es hilft nichts: Einer von beiden muss versuchen rauszukommen. Aber können sie einander vertrauen?

»Echtzeit-Komplizen« entstand im Rahmen einer vom Landestheater Detmold initiierten Kooperation mit dem Studiengang Szenarische Schreibe der UdK Berlin und dem Studiengang Regie der Folkwang Universität der Künste Essen. Ab Ende Januar zeigen wir drei Gewinnertexte, die digital inszeniert auf unserer Homepage zu sehen sein werden.

Regie: Hannah Frauenrath
Ausstattung: Victoria Urnerzagt
Bildgestaltung / Postproduktion: Marc Lontzek
Mit: Kerstin Klinder, André Lassen



Foto © Marc Lontzek

Samstag, 22. Januar 2022, 18:00, Landestheater Detmold

TheaterUpdate!

zu »Der Glöckner von Notre Dame«

Wie wichtig ist in der Gesellschaft (gutes) Aussehen? Kann man vom Äußeren eines Menschen auf seinen Charakter schließen? Wie unterscheidet sich Quasimodos Liebe zu Esmeralda von der ihrer anderen Verehrer? Wenn du zwischen 14 und 19 Jahren bist und diese Fragen gerne beantwortet haben möchtest oder noch ganz andere im Kopf hast, dann ist der Highlight der Kulissen »Der Glöckner von Notre Dame« bei unserem TheaterUpdate! der richtige Termin dafür.

Anmeldung unter: theaterupdate@landestheater-detmold.de

Impressum
Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Georg Heckel, Spielzeit 2021/2022, Redaktion: Maila von Hausen, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: pinkgonilladesign.de, Druck: Rügendruck, Putbus, Auflage: 18 000, Redaktionsschluss: 2.12.2021. Irrtümer vorbehalten.

Datenschutz-Hinweis: Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.

THEATERFREUNDE

Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft, denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung für unser Theater!

Kontakt: Beate Schütz, Geschäftsführerin • Tel. 052 61 / 9279 23
E-Mail: info@isk-schuetz.de

TheaterAffäre

Samstag, 15. Januar 2022, 17:30 Uhr
zu »Der große Gatsby«

Indiskrete Frage: Hatten Sie schon einmal eine Affäre? Wenn nicht, sind wir genau die Richtigen für Ihre erste! Keine Sorge, auf uns können Sie sich richtigen Gewissens einlassen. Wir führen Sie lediglich zu einem Gläschen Sekt und einem ungewohnten Blick hinter die Kulissen. Ungenierte klären wir vorab: Wer hat hier eigentlich was mit wem und was hat das alles mit mir zu tun? Spätestens nach der Vorstellung wird Ihnen klar: Die TheaterAffäre ist Spaß ohne Verpflichtungen und vielleicht ist das der Anfang einer großen Liebe?!

Theater für (Wieder-)Einsteiger*innen
TheaterAffäre – Endlich Zeit fürs Theater!

Einführung – Workshop – Vorstellung
Eintritt zu Einführung und Workshop frei,
Ticket für die Vorstellung erforderlich)

Anmeldung bis spätestens eine Woche vorher unter:
theateraffaere@landestheater-detmold.de



Foto © Marc Lontzek



BÜHNE FREI ... FÜR EINE GERECHTE WELT!

Seit mehr als 60 Jahren engagiert sich »Brot für die Welt« für Menschen, die im globalen Süden in großer Armut leben müssen. Dafür arbeitet die Hilfsorganisation mit Projektpartner*innen vor Ort zusammen und setzt sich u. a. ein für:

- Ernährungssicherheit für Kleinbauern
- Zugang zu sauberem Wasser
- Zugang zu medizinischer Versorgung
- Kampf gegen Kinderarbeit und Verbesserung von Bildungschancen
(Kampagne 2021 »Kindern Zukunft schenken«)
- Hilfen zur Anpassung an den Klimawandel
(Kampagne 2022 ff. »Eine Welt. Ein Klima. Eine Zukunft.«)
- Lobbyarbeit für gerechtere Lebensbedingungen

Das Landestheater Detmold ist »Brot für die Welt«-Botschafter in Lippe 2021/2022 und stellt sich somit hinter die humanitären Anliegen von »Brot für die Welt«.

Auch Sie können et was tun: Spenden Sie für »Brot für die Welt« – und damit für gerechtere Lebensbedingungen weltweit.
www.brot-fuer-die-welt.de/spenden

Herzlichen Dank!

Bank für Kirche und Diakonie
IBAN: DE 10 1006 1006 0500 500500



Brot für die Welt

Lippische Landeskirche

LANDESTHEATER
DETMOLD

