

5

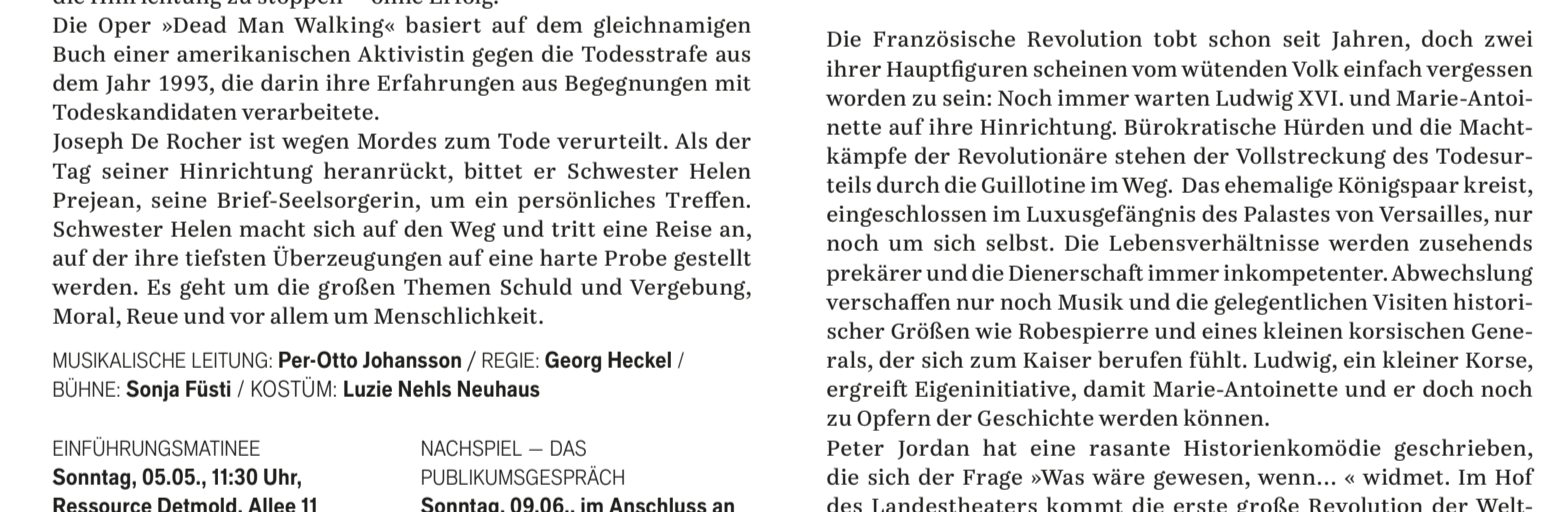
2023/24



TSCHITTI TSCHITTI BANG BANG Vorstellungen: Do 9.5. / So 12.5. / Do 23.5. / So 26.5. 2024

MAI 2024

LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
Do 02	10:00 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner	
Fr 03	19:30 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner ABO GRABBE 1	
Fr 03	19:30 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner FREITAGSABO 1	
Fr 03	19:30-21:50 DAS FEUERWERK Operette von Paul Burkhard FREITAGSABO 1	
Fr 03	19:30 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner ABO GRABBE 4	
Fr 03	19:30-20:40 / JUNGES THEATER ICH / ICH / ICH [14+] Musiktheater von Linus Mahler (Musik) und Aileen Schneider (Text)	
Fr 03	19:30 Uhr / DETMOLDER SOMMERTHEATER STOLZ UND VORURTEIL (*ODER SO) von Isobel McArthur nach Jane Austen	
Sa 04	19:30 / SEITENFOYER / Einführung QUÄLBARER LEIB – EIN KÖRPERGESANG von Amir Gudarzi SAMSTAGSABO 1	
Sa 04	19:30 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner ABO GRABBE 2 anschl. NACHSPIEL – DAS PUBLIKUMSGESPRÄCH	19:30-21:25 / THEATER COESFELD DAS KALTE HERZ Tanztheater nach dem Märchen von Wilhelm Hauff
So 05	19:30 SLAM IT! – VORENTSCHEID Der Poetry-Slam des Landestheaters	16:00-18:20 / WOLFENBÜTTEL DAS FEUERWERK Operette von Paul Burkhard 20:00-22:20 / HENNEF DAS VERSPRECHEN Schauspiel nach Friedrich Dürrenmatt
Mo 06	10:00 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner	
Di 07		09:15-10:25 / 11:15-12:25 / GÜTERSLOH RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Mi 08	19:30-20:40 / GRABBE-HAUS ELSE (OHNE FRÄULEIN) von Thomas Arzt nach Arthur Schnitzler	11:15-12:25 / 18:00-19:10 / GÜTERSLOH RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Do 09	16:00 MUSICAL TSCHITTI TSCHITTI BANG BANG Musik und Gesangstexte von Richard M. Sherman und Robert B. Sherman	
Fr 10	19:30 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner FREITAGSABO 3	
Sa 11	10:30 / Eintritt frei Öffentliche Bühnen Orchesterprobe zu »DEAD MAN WALKING«	20:00-21:10 / WILHELMSHAVEN ELSE (OHNE FRÄULEIN) von Thomas Arzt nach Arthur Schnitzler IM RAHMEN DER LANDESTBÜHNENTAGE
So 12	18:00 MUSICAL TSCHITTI TSCHITTI BANG BANG STREIFLICHTER	
Mo 13	10:00 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner	
Di 14	10:00 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner	
Mi 15	10:00-16:00 / JUNGES THEATER SCHULTHEATERTAGE	
Do 16	19:30 SAMBA! Tanztheater von Mario Martello Panno DONNERSTAG	10:00-16:00 / JUNGES THEATER SCHULTHEATERTAGE 19:30-21:40 / GRABBE-HAUS DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller
Fr 17	19:30 PREMIERE: SEITENFOYER / Einführung DEAD MAN WALKING Oper in zwei Akten von Jake Heggie PREMIERENABO	19:30 Uhr / DETMOLDER SOMMERTHEATER STOLZ UND VORURTEIL (*ODER SO) von Isobel McArthur nach Jane Austen
Mi 22	19:30 SAMBA! Tanztheater von Mario Martello Panno MITTWOCH	19:30 / ARNSTADT WOYZECK nach Georg Büchner
Do 23	19:30 MUSICAL TSCHITTI TSCHITTI BANG BANG WECHSELABO, KLEINE VIELFALT	19:30 / HOF / geschlossene Vorstellung MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
Fr 24	19:30 175 JAHRE 19:00 / SEITENFOYER / Einführung DEAD MAN WALKING Oper in zwei Akten von Jake Heggie FREITAGSABO 2, COME TOGETHER! anschl./ FOYER-REST: NACHSPIEL – Das Publikumsgespräch ORCHESTERSPEZIAL	19:30 / GRABBE-HAUS WOYZECK nach Georg Büchner FREITAGSABO 3 19:30 / HOF PREMIERE: MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! von Peter Jordan ABO GRABBE PREMIERE
Sa 25	19:30 / SEITENFOYER / Einführung QUÄLBARER LEIB – EIN KÖRPERGESANG Schauspiel von Amir Gudarzi SAMSTAGSABO 2	11:00 / BÜHNENEINGANG THEATERFÜHRUNG 19:30 / JUNGES THEATER PREMIERE: HAIRLICH eine haarige Stückentwicklung des TeenClubs 23/24
So 26	18:00 MUSICAL TSCHITTI TSCHITTI BANG BANG ABO »GEMISCHTES DOPPEL«	10:00 / EV.-REF. KIRCHE HIDDESEN / Eintritt frei VIS-À-VIS zu »QUÄLBARER LEIB« Theater und Kirche im Dialog 18:00 / JUNGES THEATER HAIRLICH eine haarige Stückentwicklung des TeenClubs 23/24 19:30 / HOF MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
Mo 27		11:30 / MARIENMÜNSTER KAMMERKONZERT 5 »Melange mit Englischhorn« 11:30 / SCHLOSS BRAKE KAMMERKONZERT 4 »Viva la danza!« 15:00-16:10 / STADE RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Di 28	10:00 / JUNGES THEATER PLAYGROUND Wettbewerb für neue Konzertformate der HofM Detmold	19:30 / BUCHHANDLUNG »RAFKA & CO.« OBERTEXTE & SUBTÖNE zu »DEAD MAN WALKING«
Mi 29	19:30 SAMBA! Tanztheater von Mario Martello Panno MITTWOCH PLUS	20:00-21:45 / BOCHOLT HERZPANK – EINE UDO-LINDENBERG-SHOW 19:30 / LEMGO WOYZECK nach Georg Büchner
Do 30		19:30 / HOF MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan
Fr 31		19:30 / HOF SLAM IT! DER POETRY-SLAM DES LANDESTHEATERS
		19:30 / BAD SALZUFLEN SINFONIEKONZERT 2



THEATERKASSE Theaterplatz 1 / 32756 Detmold Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße
Öffnungszeiten der Theaterkasse vor den Vorstellungen: Großes Haus, Detmolder Sommertheater: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn / Grabbe-Haus, Junges Theater und andere Spielstätten, bei Konzerten und Extras: ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Abendkasse schließt mit Beginn der Vorstellung.

SPIELSTÄTTEN
Landestheater Detmold
Großes Haus
Theaterplatz 1, 32756 Detmold
Grabbe-Haus
Studiobühne des Landestheaters
Bruchstr. 27, 32756 Detmold
Junges Theater
Kinder- und Jugendbühne
des Landestheaters
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold
Detmolder Sommertheater
Neustadt 24
32756 Detmold
Kafka & Co.
Krummestr. 8, 32756 Detmold
Erstleistungen am Markt
Marktplatz 6, 32756 Detmold
Christuskirche Detmold
Bismarckstraße 23
32756 Detmold
Ev. ref. Kirchengemeinde
Hiddesen
Aksienstr. 3
32760 Detmold

KARTEN 0 52 31 – 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

PREMIERE: FREITAG, 17. MAI 2024, 19:30 UHR, GROßES HAUS
DEAD MAN WALKING
Oper in zwei Akten von Jake Heggie
Libretto von Terrence McNally
Nach dem Buch von Sister Helen Prejean
Die USA sind die einzige westliche Demokratie, in der die Todesstrafe noch verhängt und ausgeführt wird. Jüngst sorgte die erste Hinrichtung eines Häftlings mit Stickstoff für weitläufige Empörung. Bis zuletzt versuchten Menschenrechtsexperten die Hinrichtung zu stoppen – ohne Erfolg. Die Oper »Dead Man Walking« basiert auf dem gleichnamigen Buch einer amerikanischen Aktivistin gegen die Todesstrafe aus dem Jahr 1995, in darin ihre Erfahrungen aus einer Reise an, auf der ihre tiefsten Überzeugungen auf eine harte Probe gestellt werden. Es geht um die großen Themen Schuld und Vergebung, Moral, Reue und vor allem um Menschlichkeit.
MUSIKALAUSCH-LEITUNG: **Per-Otto Johansson** / REGIE: **Georg Heckel** /
BÜHNE: **Sonja Füstl** / KOSTÜM: **Luzie Nehls Neuhaus**
EINFÜHRUNGSMATINEE
**Sonntag, 05.05., 11:30 Uhr,
Ressource Detmold, Allee 11**
ÖFFENTLICHE
BÜHNENORCHESTERPROBE
**Samstag, 11.05., 10:30 Uhr,
Großes Haus**
OBERTEXTE UND SUBTÖNE
Buchhandlung Kafka & Co
NACHSPIEL – DAS
PUBLIKUMSGESPRÄCH
**Sonntag, 09.06., im Anschluss an
die Vorstellung im Foyer-Restaurant**
VIS-À-VIS – THEATER UND KIRCHE
IM DIALOG
**Sonntag, 16.06., 10:00 Uhr,
Martin-Luther-Kirche**
WEITERE VORSTELLUNGEN
24.05., 09.06.2024

PREMIERE: SAMSTAG, 25. MAI 2024, 19:30 UHR, JUNGES THEATER
»HAIRLICH«
Eine haarige Stückentwicklung des TeenClubs
Wir präsentieren Ihnen einen »hairlich« haarsträubenden Abend. Über all die fünf Millionen Haare und Härchen unserer Körper, über die wir als Gesellschaft mehr oder weniger gerne reden. Ob Kopfhare, Barthaare, Haare im Abfluss, neue haarige Entwicklungen im Laufe des Lebens und angenehme Friseur-Gespräche, die man unbedingt im Sandwicheisen findet, geipische und sich schämende Haare, politische Haare: Wir ziehen alle möglichen Alltagssituationen, wissenschaftliche Texte und persönliche Fragen an den Haaren heran um die Bühne des Jungen Theaters und bieten Ihnen eine Show mit Vorhair-Buchhair-Effekt.
SPIELLEITUNG: **Jenni Schnarr** / BÜHNE UND KOSTÜM: **Victoria Unverzagt**
VON UND MIT: **Alma Berg, Ash Lepel, Eva Rosenau, Hannah Getzoga, Lotina Flügel, Klara Becker, Lea Goelttenth, Lea Wegen, Linus Gräser, Janna Gebel, Maja Gawenda, Nils Sander, Noemi Müller, Nele Flakowski, Tamara Abdulla, Wiebke Schwall**

WIEDERAUFNAHME
MITTWOCH, 08. MAI 2024, 19:30 UHR, GRABBE-HAUS
ELSE (OHNE FRÄULEIN)
Minutenlanger Beifall am Ende, Fußgetrappel und sieben Vorhänge. Ein toller Erfolg! Der hängt stark von Stella Hanheides unwahrscheinlicher Interpretation (...) ab. »Else (ohne Fräulein)« ist eine lebendigste Figur, die mit sprühendem Temperament in ihrem exzentriert vortragenen inneren Monolog das Publikum veritabel unterhält und immer wieder zum Lachen bringt.
Lippische Landes-Zeitung

SONNTAG, 12. MAI 2024, 11:30 UHR, FOYER
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
»ORCHESTERLEBEN«
Diese Ausstellung, konzipiert und kuratiert von Mitgliedern des Orchesters, bietet Ihnen die einmalige Chance, das symphonische Orchester des Landestheaters aus einer ganz neuen Perspektive kennenzulernen. Erfahren Sie mehr über die Geschichte des Orchesters, den Alltag von Berufsmusiker*innen, entdecken Sie den Orchestergraben im detailgenauen Nachbau, lernen Sie das Instrument des Jahres 2024, die Tuba, besser kennen und staunen Sie über so manche kuriose Insider-Information.
An folgenden Terminen können Sie die Ausstellung exklusiv und Experten*innen aus den Reihen des Orchesters geführt erleben:
Samstag, 1. Juni 2024, 14:00 Uhr
Samstag, 19. Oktober 2024, 14:00 Uhr
Samstag, 2. November 2024, 14:00 Uhr

11. MAI 2024, 18:00 UHR BIS 12. MAI 2024, 10:30 UHR, EINTRITT FREI
ERIK SATIE, VEXATIONS – QUÄLEREIEN
840 Wiederholungen und die Namen von über 51 000 Geflüchteten, die im Mittelmeer ertrunken sind
Wahrscheinlich 1895 komponierte Erik Satie seine »Vexations«. Das Klavierstück besteht aus einem Thema und zwei Variationen. In der Christuskirche werden die einzelnen Wiederholungen durch die Nennung von Namen von Menschen sind. Deren Namen werden Teil einer Deckeninstallation in der Christuskirche sein. Inspiriert sind Einführung und Installation durch das Schauspiel »Quälbarer Leib – ein Körpergesang«, mit dem Autor Amir Gudarzi der den Christian-Dietrich-Grabbe-Preis 2022 gewann. Die Uraufführung findet am 19. April um 19:30 Uhr in der Regie von Schauspielregisseur Jan Steinbach im Landestheater Detmold statt. Am 12. Mai um 11:00 Uhr steht es im Mittelpunkt des Vis-à-Vis-Gesprächs in der Christuskirche.

IMPRESSUM
Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Georg Heckel, Spielzeit 2023/2024, Redaktion: Lina Fris, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: prägnantdesign.de, Druck: Rosenruck, Putbus, Auflage: 17.200, Redaktionschluss: April 2024, Irrtümer vorbehalten.
Datenschutz-Hinweis: Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.

THEATERFREUNDE
Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft, denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung für unser Theater!
Kontakt: Dr. Beate Schütz, Geschäftsführerin - Tel. 05261/927 23
E-Mail: beate.schuetz@t-online.de

ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPP! Auch privat
LESEZIRKEL PERISKOP
SCHNOLL GMBH & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

PREMIERE: FREITAG, 24. MAI 2024, 19:30 UHR, HOF, DETMOLD
MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!
Von Peter Jordan
durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelman
Ihr französische Revolution tobt schon seit Jahren, doch zwei ihrer Hauptfiguren scheinen vom wütenden Volk einfach vergessen worden zu sein: Nicht immer wärteten Ludwig XVI. und Marie-Antoinette auf ihre Hinrichtung. Burdenkratische Hürden und die Machtkämpfe der Revolutionäre stehen der Vollstreckung des Todesurteils durch die Guillotine im Weg. Das ehemalige Königspaar kreist, eingeschlossen im Luxusgefängnis des Palastes von Versailles, nur noch um sich selbst. Die Lebensverhältnisse werden zusehends prekärer und die Dienerschaft immer inkompetenter. Abwehrend verschaffen wir noch Musik und die gelegentlichen Visiten historischer Grafen wie Robespierre und eines kleinen korsischen Generals, der sich zum Kaiser berufen fühlt. Ludwig, ein kleiner Korch, ergreift Eigeninitiative, damit Marie-Antoinette und er doch noch zu Opfern der Geschichte werden können.
Peter Jordan hat eine rasante Historienkomödie geschrieben, die sich der Frage »Was wäre gewesen, wenn...« widmet. Im Hof des Landestheaters kommt die erste große Revolution der Weltgeschichte ins ehemalige Fürstentum Lippe.
INSZENIERUNG: **Alexander Marusch** /
BÜHNE & KOSTÜME: **Stephan Anton Testi** / MUSIK: **Mathias Mönius**
MIT: **Ewa Noack, Leonard Lange, Gernot Schmidt, Manuela Stüber**
WEITERE VORSTELLUNGEN: 26.05., 30.05., 01.06., 08.06., 09.06., 16.06., 21.06., 22.06., 23.06., 28.06., 30.06., 05.07., 06.07.2024

DIENSTAG, 28. MAI 2024, 10:00 UHR, JUNGES THEATER
PLAYGROUND
Finale des Wettbewerbs für neue Konzertformate der Hochschule für Musik Detmold
Auf einem Spielplatz ist alles möglich. Als öffentlich-begehrter Raum lädt er Menschen aller Generationen zum Entdecken und Erforschen ein, zu Fantasie und Kreativität. **PLAYGROUND**, der Wettbewerb für neue Konzertformate an der Hochschule für Musik Detmold, greift dieses Prinzip auf und lädt Studierende aller Fachrichtungen, dazu ein, neue Konzepte für die Bühne zu entwickeln. Frei von Konventionen. Offen für das Unerwartete. Und mit Blick auf das Publikum: begnungsanstehend.
In diesem Jahr findet das Finale erstmals in Zusammenarbeit mit dem JUNGEN THEATER statt. Vorangemeldete Schulklassen ab 16 Jahren haben die Chance, die präsentierten Performances gemeinsam mit der Wettbewerbsjury auf Herz und Nieren zu prüfen.
Das Preisträgerensemble nimmt an Sommer Fest des Berliner Improvisationsorchesters STEIGER teil, um aus der Wettbewerbsshow eine Bühnenformat zu entwickeln, das im Anschluss auf Tour durch NRW geht.
MIT Studierenden der Hochschule für Musik Detmold
Sie haben Interesse, mit Ihrer Schulkasse, Lerngruppe etc. (ab 16 Jahren) bei einem Workshop mit Aileen Schneider (Hessenmeisterin 2022 im Poetry-Slam) aus Ihren Slams zu teilen. Dann melden Sie sich bitte unter: jt@landestheater-detmold.de

SONNTAG, 26. MAI 2024, 11:30 UHR, KONZERTSAAL DER KULTURSTIFTUNG MARIENMÜNSTER
MELANGE MIT ENGLISCHHORN
Kammerkonzert 5
Ticketinfo 0 52 71 / 12 54 | info@buecher-brandt.de

SONNTAG, 26. MAI 2024, 11:30 UHR, WERRERENAISSANCE-MUSEUM SCHLOSS BRAKE LEMGO
VIVA LA DANZA!
Kammerkonzert 4
Mit dem Duo Multicolor: Andrés Madariaga (Gitarre) und Maria-Theresa Freiboth (Härte)
Tickethotline 0 52 31 / 974-803

SLAM IT!
DER POETRY-SLAM DES LANDESTHEATERS DETMOLD VOL. 3
Der Poetry-Slam des Detmolder Landestheaters »SLAM IT!« geht in die dritte Runde!

VORENTSCHEID: 05. MAI 2024, 19:30 UHR, GROßES HAUS
FINALE: 31. MAI 2024, 19:30 UHR, HOF DES LANDESTHEATERS

10 ausgewählte Kandidat*innen dürfen bei den Vorentscheid am 05.05.2024 in einem etwa fünfminütigen Slam zum Mikrofon greifen und ihr Talent beweisen.
Die sechs Gewinner*innen des Vorentscheides werden zum großen Finale am 31.05.2024 eingeladen. Als besonderes Extra bekommen sie die Gelegenheit, bei einem Workshop mit Aileen Schneider (Hessenmeisterin 2022 im Poetry-Slam) aus Ihren Slams zu teilen. Ob witzig, bewegend oder poetisch – wer sich von Wortakrobatik mitreißen lassen möchte, ist hier genau richtig.
Der Eintritt zum Vorentscheid ist kostenlos. Zählkarten gibt es an der Tageskasse, Restkarten an der Abendkasse.
Karten für das Finale können für 6 € an der Tageskasse, unter www.landestheater-detmold.de oder unter 0 52 31 / 974 803 erworben werden.