OKTOBER

2024|25

LANDESTHEATER
DETMOLD

»Ich bin, was ich bin, und was ich bin, ist ungewöhnlich«

2024|25

La Cage aux Folles

LANDESTHEATER
DETMOLD

Oktober 2024

	Landestheater	andere Spielstätten	auf Reisen
1 Di		10:00 – 10:45 • Junges Theater **Das Neinhorn** 4+ nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn In einer Fassung von Annette Müller	

2
Mi

19:30 — 22:20 Uhr
19:00 Stückeinführung
Dead Man Walking
Oper in zwei Akten von Jake Heggie
Libretto von Terrence McNally
Nach dem Buch von Sister Helen Prejean
ABO MITTWOCH PLUS

19:30 • Grabbe-Haus
Bilder deiner großen Liebe
Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
ABO GRABBE 3

11:00 — 12:15 • Theater Herford
Woyzeck
nach Georg Büchner
anschl. NachSpiel —
Das Publikumsgespräch

4
Fr

19:30
19:00 Stückeinführung
Die Dreigroschenoper
Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht
und Kurt Weill
Mitarbeit: Elisabeth Hauptmann
FREITAGSABO 1

19:30 • Grabbe-Haus
Bilder deiner großen Liebe
Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

5
Sa

19:30
19:00 Stückeinführung
Das Mädchen aus dem goldenen Westen
Oper von Giacomo Puccini
SAMSTAGSABO 1, ABO KLEINER SAMSTAG

19:30 • Grabbe-Haus
Bilder deiner großen Liebe
Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
ABO GRABBE 4

11:00 — 11:45 • Theater Bad Meinberg
Das Neinhorn 4+
nach dem Kinderbuch
von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
In einer Fassung von Annette Müller

19:30 — 21:25 • Apollo-Theater Siegen
Samba! Brasilien in Licht und Schatten
Tanztheater von Mario Martello Panno

Giacomo Puccini
Das Mädchen aus dem goldenen Westen
La fanciulla del West

Foto © Jochen Quast

6
So

11:00 • Heilig Kreuz • Eintritt frei
Vis-à-vis zu »Die Dreigroschenoper«
Theater und Kirche im Dialog

18:00 • Stadttheater Minden
Die Dreigroschenoper
Schauspiel mit Musik
von Bertolt Brecht und Kurt Weill
Mitarbeit: Elisabeth Hauptmann

8
Di

19:30 — 22:00
Detmolder Sommertheater
Stolz und Vorurteil* (*oder so)
Komödie von Isobel McArthur
nach Jane Austen
Deutsch von Silke Pfeiffer

11:00 — 12:00 • Iserlohn
Parktheater Studio
Sterben kann jede 14+
Ein Stück für Operneinsteiger*innen
von Anna Neudert und Jenni Schnarr

9
Mi

19:30 — 22:20 Uhr
19:00 Stückeinführung
Dead Man Walking
Oper in zwei Akten von Jake Heggie
Libretto von Terrence McNally
Nach dem Buch von Sister Helen Prejean
MITTWOCHSABO

9:30 — 10:40 • 11:30 — 12:40
Studiobühne Leverkusen
Wutschweiger 10+
Schauspiel von Jan Sobrie
und Raven Ruëll

20:00 • Textilwerk Bocholt
Bilder deiner großen Liebe
Nach dem Roman
von Wolfgang Herrndorf

10
Do

19:30 — 21:00
19:00 Stückeinführung
ASTRID — Das entschwundene Land

	Erinnerungen einer großen Autorin DONNERSTAGSABO		
11 Fr			19:00 • Paderhalle Paderborn **Die Dreigroschenoper** Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht und Kurt Weill Mitarbeit: Elisabeth Hauptmann
12 Sa	19:30 **Es wird auch wieder hell …** Altbekanntes und neu zu Entdeckendes aus der Welt der Operette PREMIERENABO	19:30 – 20:40 • Grabbe-Haus **Tatort 110 – Zwei Krimiserien auf der Spur** Schauspiel von Hannah Frauenrath und Ensemble	
13 So		11:30 • Industrie- und Handelskammer Lippe • Eintritt frei **EinführungsMatinee** zu »La Cage aux Folles«	15:30 – 16:15 • Hotel Villa Dürkopp Bad Salzuflen **Lieder von früher** Erzählkonzert für Seniorenheime
15 Di			19:30 – 20:45 • Theater Arnstadt **Woyzeck** nach Georg Büchner
16 Mi			9:00 – 10:15 • Theater Arnstadt **Woyzeck** nach Georg Büchner
18 Fr		19:30 • Grabbe-Haus **Bilder deiner großen Liebe** Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf ABO GRABBE 5	
19 Sa	19:30 – 21:00 19:00 Stückeinführung **ASTRID – Das entschwundene Land** Erinnerungen einer großen Autorin SAMSTAGSABO 2	14:00 • Foyer **Führung durch die Ausstellung »Orchesterleben«**	
20 So		15:00 – 16:00 • Junges Theater **Pettersson und Findus und der Hahn im Korb** 5+ Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist 19:30 • Grabbe-Haus **Bilder deiner großen Liebe** Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf	
23 Mi			19:30 – 21:00 • Theater Wolfsburg **ASTRID – Das entschwundene Land** Erinnerungen einer großen Autorin
24 Do			19:00 – 20:15 • Theater Wolfsburg **Woyzeck** nach Georg Büchner
25 Fr	19:30 **Premiere: La Cage aux Folles** (EIN KÄFIG VOLLER NARREN) Musik und Gesangstexte von Jerry Herman, Buch von Harvey Fierstein Nach dem Stück »Ein Käfig voller Narren« von Jean Poiret PREMIERENABO Mit freundlicher Unterstützung Sparkasse in Detmold	Landestheater **1. Detmolder Kulturnacht**	
26 Sa	15:00 – 16:30 • NACHMITTAGSABO 19:30 – 21:00 • ABO STREIFLICHTER 14:30 / 19:00 Stückeinführung **ASTRID – Das entschwundene Land** Erinnerungen einer großen Autorin		

27
So

19:30
La Cage aux Folles
(EIN KÄFIG VOLLER NARREN)
SONNTAGSABO, ABO LEICHTE MUSE

19:30 • Grabbe-Haus
Bilder deiner großen Liebe
Nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

29
Di

19:30 • Theater Wolfsburg
Das Mädchen aus dem goldenen Westen
Oper von Giacomo Puccini

30
Mi

11:00 — 12:00 • Klassenzimmerstück
Wir kommen zu Ihnen!
Sterben kann jede 14+
Ein Stück für Operneinsteiger*innen
von Anna Neudert und Jenni Schnarr
Buchungen unter:
jt@landestheater-detmold.de

31
Do

19:30 — 22:20 Uhr
19:00 Stückeinführung
Dead Man Walking
Oper in zwei Akten von Jake Heggie
Libretto von Terrence McNally
Nach dem Buch von Sister Helen Prejean
WECHSELABO

10:00 — 11:00 • Junges Theater
Pettersson und Findus und der Hahn im Korb 5+
Kinderoper von Niclas Ramdohr
nach Sven Nordqvist

20:00 • Parktheater Iserlohn
Die Dreigroschenoper
Schauspiel mit Musik
von Bertolt Brecht und Kurt Weill
Mitarbeit: Elisabeth Hauptmann

Theaterkasse
Theaterplatz 1, 32756 Detmold
Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

Öffnungszeiten
dienstags bis freitags 10:00–18:00 Uhr
samstags 10:00 – 13:00 Uhr
montags geschlossen
Telefon 0 52 31 – 974 803
Abo 0 52 31 – 974 802

Öffnungszeiten der Theaterkasse vor den Vorstellungen:

Großes Haus, Detmolder Sommertheater:
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Grabbe-Haus, Junges Theater und andere Spielstätten, bei Konzerten und Extras:
½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

Die Abendkasse schließt mit Beginn der Vorstellung.

Spielstätten

Landestheater Detmold
Großes Haus, Theaterplatz 1, 32756 Detmold

Grabbe-Haus
Studiobühne des Landestheaters
Bruchstr. 27, 32756 Detmold

Junges Theater
Kinder- und Jugendbühne des Landestheaters
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold

Detmolder Sommertheater
Neustadt 24, 32756 Detmold

Heilig Kreuz
Schubertpl. 10, 32756 Detmold

Industrie- und Handelskammer Lippe zu Detmold
Leonardo-Da-Vinci-Weg 2, 32760 Detmold

LANDESTHEATER
DETMOLD

Karten 0 52 31 – 974 803

www.landestheater-detmold.de

»I am what I am«

Samstag, 12. Oktober 2024, 19:30 Uhr, Großes Haus

Es wird auch wieder hell …

Operetten-Konzert

Mit einem bunten Programm aus den Klassikern und aus verborgenen Schätzen der Operettenwelt rufen wir unser Publikum zum Mitfiebern und Mitschunkeln auf. Gehörnte Ehemänner, starke Frauen und

Musicalstar Randy Diamond führt erstmals Regie!

Als Albin / Zaza ist er obendrein auf der Bühne zu erleben.

→ **Premiere:** Freitag, 25. Oktober 2024, 19:30 Uhr
Großes Haus

La Cage aux Folles

Ein Käfig voller Narren

Musik und Gesangstexte von Jerry Herman
Buch von Harvey Fierstein
Nach dem Stück »Ein Käfig voller Narren« von Jean Poiret
Deutsch von Erika Gesell und Christian Severin

»I am what I am« — Der Welthit bringt die Botschaft des Musicals auf den Punkt. Als Jean-Michel, der Sohn der beiden Nachtclubbesitzer Georges und Albin — seit über 20 Jahren ein glückliches Paar — ausgerechnet die Tochter des erzkonservativen und homophoben Politikers Edouard Dindon heiraten möchte, ist guter Rat teuer. Was soll Jean-Michel tun: Zu Glanz, Flitter und seiner Familie stehen — oder sich anpassen und den Travestiekünstler Albin alias »Zaza« aus dem Haus werfen, der immer für ihn da war?

Musikalische Leitung: Mathias Mönius / **Regie:** Randy Diamond / **Co-Regie:** Katajun Peer-Diamond / **Choreografie:** Sean Stephens / **Bühne und Kostüm:** Anike Sedello / **Dramaturgie:** Katharina Schellenberg / **Mit:** Brigitte Bauma, Maik Garling, Randy Diamond, Heiner Junghans, Nikos Striezel, Laura Zeiger u. a., Opernchor, Ballett und Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

EinführungsMatinee: So 13.10.2024, 11:30 Uhr
Weitere Vorstellung im Oktober: 27.10.2024, 19:30 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung

Melodien, die einem nicht mehr aus dem Kopf gehen. Jedoch bietet die große Schwester des Musicals noch viel mehr, als man zu Anfang denkt!
Nachdem Jacques Offenbach die Operette als eigenständiges Genre etablierte, breitete sich die Begeisterung über diese in ganz Europa aus. Nach der großen Euphorie folgte eine lange Episode, in der die Operette als veraltet oder gar tot angesehen wurde. Doch zu Unrecht! Seien Sie dabei, wenn es heißt: »Zum Tanze schnell! Czárdás tönt so hell!«, und feiern Sie mit uns unsere Liebeserklärung an die Operette.

Musikalische Leitung: Claudio Novati / **Mit:** Mitgliedern des Ensembles Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

→ **Wiederaufnahme:** Mittwoch, 2. Oktober 2024
19:30 Uhr, Großes Haus

Dead Man Walking

Oper in zwei Akten von Jake Heggie
Libretto von Terrence McNally
Nach dem Buch von Sister Helen Prejean

Heggie verarbeitet mit seinem Librettisten Terrence McNally in dieser Oper die großen Themen Schuld und Vergebung, Moral und Reue – am Ende aber geht es ganz grundlegend um Menschlichkeit. Nach der Premiere konstatierte das Magazin »Oper!« »eine beeindruckende und mitreißende Inszenierung« und »eine emotionale Wucht« bescheinigte WDR3/tonart.

Musikalische Leitung: Per-Otto Johansson / **Regie:** Georg Heckel
Bühne: Sonja Füsti / **Kostüm:** Luzie Nehls-Neuhaus

Impressum: Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendantin: Kirsten Uttendorf, Spielzeit 2024/25, Redaktion: Lina Pris, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: pinkgorilladesign.de, Druck: Rügendruck, Putbus, Auflage: 17.200, Redaktionsschluss: 13. September 2024. Irrtümer vorbehalten.

Datenschutz-Hinweis: Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.

Nur noch drei Mal ist Jake Heggies Oper »Dead Man Walking« auf der Bühne des Landestheaters zu erleben.

»Jeder Mensch kann sich zum Guten verändern«

Minnie

→ **Weiter im Spielplan:** Samstag, 5. Oktober und Dienstag, 29. Oktober, jeweils 19:30 Uhr, Großes Haus

Das Mädchen aus dem goldenen Westen

La fanciulla del West
Oper von Giacomo Puccini

Foto © Matthias Jung

Nach der umjubelten Premiere zur Spielzeiteröffnung ist Giacomo Puccinis Oper »Das Mädchen aus dem goldenen Westen« (»La fanciulla del West«) auch im Oktober für zwei Vorstellungen im Großen Haus zu erleben.
Erzählt wird eine Geschichte aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten, aus Kalifornien zu Zeiten des Goldrausches. Minnie ist die einzige Frau an einem Ort, an dem unerbittlich das Gesetz des Stärkeren regiert. Sie betreibt eine Bar und wird von allen Goldsuchern verehrt, insbesondere aber von Sheriff Jack Rance leidenschaftlich begehrt. Als sich Minnie in einen Fremden verliebt, der als lang gesuchter Bandit Dick Johnson enttarnt wird, geht es jedoch schnell um Leben und Tod. Am Ende aber siegt – ganz nach Hollywood-Manier – die Liebe. Für Puccini ist »Das Mädchen aus dem goldenen Westen« »die beste Oper, die ich jemals geschrieben habe«.

Überzeugen Sie sich selbst!

Musikalische Leitung: Per-Otto Johansson
Regie: Kay Link / **Bühne:** Katrin Hieronimus
Kostüme: Jule Dohrn-van Rossum

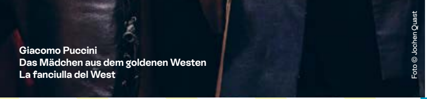
Foto © Marc Lontzek

→ **Wiederaufnahme:** Dienstag, 8. Oktober 2024, 19:30 Uhr
Detmolder Sommertheater

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Komödie von Isobel McArthur nach Jane Austen
Deutsch von Silke Pfeiffer

In dieser Neubearbeitung von Jane Austens Roman-Klassiker erzählen fünf Dienerinnen das Geschick ihrer Herrschaften – indem sie sie selbst spielen. Durchsetzt mit Pop-Songs und Slapstick-Elementen strotzt diese zum Klassiker gewordene Geschichte über



Giacomo Puccini
Das Mädchen aus dem goldenen Westen
La fanciulla del West

Foto © Jochen Quast

→ Weiterhin im Spielplan:
Dienstag, 1. Oktober 2024, 10:00 Uhr, Junges Theater

Das NEINhorn 4+

Nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
in einer Fassung von Annette Müller

Glücksklee, Kuschelwölkchen, Feenstaub und Regenbogenrutsche: Eigentlich könnte es dem Nachwuchs der Einhornfamilie supidupimegagut gehen. So wie es allen Tieren im Herzwald supidupimegagut geht. Doch statt den Erwartungen seiner Eltern zu entsprechen, widersetzt sich das Einhorn-Baby jedem Familienglück und sagt zu allem und jedem »NEIN!« – auch zu den zuckersüßesten Erziehungsversuchen seiner Eltern. Auf der Suche nach Ruhe und ein bisschen Platz für miese Laune verlässt das kleine NEINhorn die Zuckerwattewelt und trifft auf Tiere, mit denen es so richtig bockig, unzufrieden und schlecht gelaunt sein kann, kurz: auf richtig gute Freund*innen!

Regie, Bühne und Kostüm: Annette Müller / **Komposition und Musik:** Michael Lohmann

→ Wiederaufnahme: Sonntag, 20. Oktober 2024,
15:00 Uhr, Junges Theater

Pettersson und Findus und der Hahn im Korb

Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist

»Die Inszenierung und die musikalische Performance verdienen höchstes Lob.« war nach der Premiere in der Lippischen Landes-Zeitung zu lesen – nun erlebt »Pettersson und Findus und der Hahn im Korb« im Jungen Theater seine Wiederaufnahme. Und tatsächlich: Die Geschichte hat alles, was Oper braucht: einen jugendlichen Helden, eine richtige Intrige und mitreißende Musik.

Musikalische Leitung: Benjamin Huth / **Regie:** Holger Potocki
Ausstattung: Jule Dohrn-van Rossum

weibliche Selbstbestimmung und ökonomische Unabhängigkeit nur so vor beißendem Witz und Spaß.

Regie: Jan Langenheim / **Bühne:** Anja Jungheinrich
Kostüme: Jule Dohrn-van Rossum

Führung durch die Ausstellung Orchesterleben

Am Samstag, 19. Oktober, bietet das Symphonische Orchester des Landestheaters Detmold wieder eine Führung durch die Ausstellung »Orchesterleben« an. Konzipiert und kuratiert von Mitgliedern des Orchesters bietet die Ausstellung die einmalige Chance, das Orchester des Landestheaters aus einer ganz neuen Perspektive kennenzulernen. Erfahren Sie mehr über seine Geschichte, den Alltag von Berufsmusiker*innen, entdecken Sie den Orchestergraben im detailgenauen Nachbau, lernen Sie das Instrument des Jahres 2024, die Tuba, besser kennen und staunen Sie über so manche kuriose Insider-Information.

Anmeldungen unter: orchesterleben@gmail.com

ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPPE!

FREIZEIT FREI HAUS

Auch privat

Lesezirkel Periskop
Schnüll GmbH & Co KG • 32805 Horn-Bad Meinberg
Tel. 05234 / 879 776 • Fax 05234 / 879 775
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

THEATERFREUNDE
Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft, denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung für unser Theater!

Kontakt: Dr. Beate Schütz, Geschäftsführerin · Tel. 05261 / 927 23
E-Mail: beate.schuetz@t-online.de