

2

2022/23



EUGEN ONEGIN von Pjotr Iljitsch Tschairowsky / Vorstellung: 5. Februar 2023, Großes Haus

FEBRUAR 2023

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

	LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
01	MI 19:30-21:40 FRAU LUNA Operette von Paul Lincke MITTWOCH PLUS Wir danken für die Unterstützung der Opern-Produktion »Frau Luna« 	10:00-11:00 / JUNGES THEATER UNGEFÄHR NATHAN [14+] Stückentwicklung zu »Nathan der Weise« 19:30 / GRABBE-HAUS DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller ABO GRABBE 5 anschl. NachSpiel zu »Die Räuber« Das Publikumsgespräch	
02		10:00-11:00 / JUNGES THEATER UNGEFÄHR NATHAN [14+] Stückentwicklung zu »Nathan der Weise« 19:30 / GRABBE-HAUS DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller ABO GRABBE 2	
03			11:15-12:15 / BARNTRUP UNGEFÄHR NATHAN [14+] Stückentwicklung zu »Nathan der Weise« 19:30-21:40 / WOLFSBURG DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
04	Sa 10:30-12:00 / EINTRITT FREI Öffentliche BühnenOrchesterprobe zu »Serse« (Xerxes) 19:30-22:10 ZUM LETZTEN MAL! ARIADNE AUF NAXOS Oper von Richard Strauss SAMSTAGSABO 2 Wir danken für die Unterstützung der Opern-Produktion »Ariadne auf Naxos« 		
05	So 14:15-16:55 EUGEN ONEGIN von Pjotr Iljitsch Tschairowsky GROßES NACHMITTAGS-ABO		15:00-16:50 / HÖXTER IN EINEM TIEFFEN, DUNKLEN WALD von Paul Maar, bearbeitet für die Bühne von Rainer Lewandowski [5+] 19:00-20:20 / SCHMALLENBERG EIN TEIL DER GANS Komödie von Martin Heckmanns
07			10:00-11:10 / 16:00-17:30 / WESEL IN EINEM TIEFFEN, DUNKLEN WALD von Paul Maar, bearbeitet für die Bühne von Rainer Lewandowski [5+] 19:30-21:50 / ARNSTADT DAS VERSPRECHEN nach Friedrich Dürrenmatt
08			10:00-12:20 / ARNSTADT DAS VERSPRECHEN nach Friedrich Dürrenmatt 10:00-11:10 / WESEL IN EINEM TIEFFEN, DUNKLEN WALD von Paul Maar, bearbeitet für die Bühne von Rainer Lewandowski [5+]
09	Do 09:00-10:10 / 11:00-12:10 IN EINEM TIEFFEN, DUNKLEN WALD von Paul Maar, bearbeitet für die Bühne von Rainer Lewandowski [5+] 19:30 HAMMER Musikalische Komödie von Frank Wittenbrink DONNERSTAG	19:30 / GRABBE-HAUS DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller ABO GRABBE 4 anschl. NachSpiel zu »Die Räuber« Das Publikumsgespräch	09:00-10:15 / 11:30-12:45 / SIEGEN ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank
10	Fr 19:30 PREMIERE: SERSE (XERXES) Oper von Georg Friedrich Händel PREMIERENABO, KLEINES PREMIERENABO	10:00-11:10 / JUNGES THEATER RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHÄTTEL [10+] von Andreas Steinhöfel 19:30 / GRABBE-HAUS DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller FREITAGSABO 3	
11	Sa 19:30-22:00 ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring SAMSTAGSABO 1	16:00-17:00 / JUNGES THEATER PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB [5+] Kinderoper von Nicias Ramdohr 19:30 - 21:25 DETMOLDER SOMMERTHEATER DAS KALTE HERZ Tanztheater nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 19:30-20:40 / GRABBE-HAUS ELSE (OHNE FRÄULEIN) von Thomas Arzt nach Arthur Schnitzler anschl. NachSpiel zu »Else (ohne Fräulein)« Das Publikumsgespräch	
12	So 18:00 SERSE (XERXES) Oper von Georg Friedrich Händel SONNTAGSABO	19:30 / GRABBE-HAUS DIE RÄUBER nach Friedrich Schiller	
14		11:00-12:00 GUSTAV-HEINEMANN-SCHULE STERBEN KANN JEDE [14+] Klassenzimmerstück über Rollen und Stimmfächsubluden	14:15-15:15 / RECKE UNGEFÄHR NATHAN [14+] Stückentwicklung zu »Nathan der Weise«
18	Sa 19:30 THEATERBALL Einlass ab 18:30 Uhr		
21	Di 09:00 / 10:30 SCHULKONZERT 1: DER KARNEVAL DER TIERE	11:00-12:00 GUSTAV-HEINEMANN-SCHULE STERBEN KANN JEDE [14+] Klassenzimmerstück über Rollen und Stimmfächsubluden	
22	Mi 19:30-22:10 MADAMA BUTTERFLY Oper von Giacomo Puccini MITTWOCH	Wir danken für die Unterstützung der Opern-Produktion »Madama Butterfly« 	
23	Do 19:30 SERSE (XERXES) Oper von Georg Friedrich Händel WECHSELABO		
24	Fr 19:30-22:00 ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring FREITAGSABO 1		15:00-17:10 / 19:30-21:40 PADERBORN FRAU LUNA Operette von Paul Lincke
25	Sa 19:30-22:00 ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Komödie von Joseph Kesselring SAMSTAGSABO 2	19:30-20:40 / GRABBE-HAUS ELSE (OHNE FRÄULEIN) von Thomas Arzt nach Arthur Schnitzler	
26	So 18:00-20:10 DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman ABO »GEMISCHTES DOPPEL«, LEICHTE MUSE	11:30 / RATHAUS SITZUNGSSAAL EINTRITT FREI Einführungsmatinee zu »Arthur Aronymus und seine Väter« 16:00 / JUNGES THEATER PREMIERE: DAS NEINHORN [4+] nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn	16:00-18:10 / WOLFENBÜTTEL FRAU LUNA Operette von Paul Lincke
28		19:30 BÜCHERHANDLUNG »KAFKA & CO.« OBERTEXTE & SUBTÖNE zu »Arthur Aronymus und seine Väter«	

DAS JUNGER THEATER KOMMT ZU IHNEN IN DIE SCHULE ODER IN DIE KITA!

RITTER ODILIO UND DER STRENGE HERR WINTER [5+]
Klassenzimmer-Oper von Mareike Zimmermann
Fr 03.02. 11:00 Uhr
Mi 08.02. 11:00 Uhr
Do 23.02. 11:00 Uhr
Anfragen an jl@landestheater-detmold.de

ELSE (OHNE FRÄULEIN)
von Thomas Arzt nach Arthur Schnitzler
Fr 11.02. 19:30 Uhr
Sa 25.02. 19:30 Uhr

VORSCHAU MÄRZ 2023

PREMIERE: Samstag, 4. März 2023 19:30 Uhr, Grabbe-Haus vendetta Oper von Thomas Köck	PREMIERE: Freitag, 10. März 2023 10:00 Uhr, Junges Theater WUTSCHWEIGER [10+] Schauspiel von Jan Sobrie und Raven Ruell	PREMIERE: Freitag, 10. März 2023 19:30 Uhr, Landestheater ARTHUR ARONYMUS UND SEINE VÄTER Schauspiel von Else Lasker-Schüler	PREMIERE: Freitag, 31. März 2023 19:30 Uhr, Landestheater LADY MACBETH VON MZENSK Oper von Dmitri Schostakowitsch
--	---	--	---

THEATERKASSE
Großes Haus
Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN
dienstags freitags 10:00-18:00 Uhr
samstags 10:00-13:00 Uhr, montags geschlossen
Telefon 0 52 31 - 974 803 / Abo 0 52 31 - 974 802

LANDESTHEATER DETMOLD

KARTEN 0 52 31 - 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

PREMIERE

FREITAG, 10. FEBRUAR 2023, 19:30 UHR, GROßES HAUS
SERSE (XERXES)
Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel

Derse (Bezeichnungen von Georg Friedrich Händel)

Serse (Bezeichnungen von Georg Friedrich Händel)

Serse (Bezeichnungen von Georg Friedrich Händel)

Inszenierung und Ausstattung: ANNETTE MÜLLER
Musik & Sounds: MICHAEL LOHMANN
MIT: BANAR FADIL, MEIKE HOBBACH

DIENSTAG, 21. FEBRUAR 2023, 9:00 & 10:30 UHR, GROßES HAUS
SCHULKONZERT: SAINT-KARNEVAL DER TIERE
Für Klassen 1-4, von Camille-Reine Sarraev

Kein Musikstück der Welt würde sich für ein Schulkonzert am Faschingsdienstag besser eignen als »Der Karneval der Tiere«! Also läßt das Symphonische Orchester an diesem Tag Grundschüler*innen zu einer tierischen Karnevalsparty ins Große Haus des Landestheaters ein. Auf der Gästeliste stehen berühmte Löwen, dicke Elefanten, springende Kängurus, wunderschöne Schwäne und viele weitere tierische Artgenossen, die wir mit toller Musik dieses Kinder-Klassiker zum Leben erwecken.

Kostüme jeder Art sind nicht nur gern gesehen, sondern bei all den Tieren auf der Bühne zur besseren Tarnung des Publikums sogar wärmstens empfohlen!

Musikale Leitung: FRANCESCO DAMIANI
Klavier: KWANWUOK LEE, YONGEUN LEE
Konzept und Moderation: PHILINE KORRISCH
SYMPHONISCHES ORCHESTER DES LANDESTHEATERS DETMOLD

ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPPEN!
LESERZIKEL PERISKOP
SCHNÜLL 8/89 & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG
TEL. 05234 / 879 776 • FAX 05234 / 879 775
www.leserzikel-periskop.de / e-mail: info@leserzikel-periskop.de

Auch privat

FREIZEIT FREI HAUS

DIE RÄUBER
nach Friedrich Schiller

NACHSPIEL. DAS PUBLIKUMSGESPRÄCH.
Sie haben nach der Vorstellung noch Redebedarf? Großartig! Kommen Sie mit uns ins Gespräch! Beim »NachSpiel« gibt es die Möglichkeit, das Geschehen zusammen mit unseren Darstellern*, Dramaturginnen, Expert*innen und anderen Zuschauer*innen aufzuarbeiten, zu diskutieren und zu analysieren.

NachSpiel zu »ELSE (OHNE FRÄULEIN)«: Sa, 11.02.
NachSpiel zu »DIE RÄUBER«: Mi, 01.02. & Do, 09.02.

SONNTAG, 26. FEBRUAR 2023, 18:00 UHR, GROßES HAUS
DER KLEINE HORRORLADEN
MUSICAL VON ALAN MENKEN UND HOWARD ASHMAN
»Besser läppen die kultigen Charaktere nicht besetzt werden können.« – *Lippische Landeszeitung*

ZUM LETZTEN MAL!
SAMSTAG, 04.02.2023, 19:30 UHR, GROßES HAUS
ARIADNE AUF NAXOS
OPER VON RICHARD STRAUSS

Wir danken für die Unterstützung der Opern-Produktion »Ariadne auf Naxos«

JETZT SICHERN UND GROßES THEATER FÜR KLEINES GELD GENIEßEN
ABO: 05231 - 974 802
WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

»György Mézaros am Pult des symphonischen Orchesters des Landestheaters lässt keine Wünsche offen, besetzt die rezelektiven Streifen zweier gegensätzlicher Ensembles im Vorspiel hinter der Bühne ebenso detail wie die wagnerischen Aufschwünge des Seria-Paars Bacchus und Ariadne in der Hauptoper.«
Oper! Das Magazin