



# LANDESTHEATER DETMOLD



Momentum Schauspiel von Lot Vekemans. Vorstellungen: 18. und 20. März 2020

## MÄRZ 2020

LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
So <b>01</b>	11:30 / BONHOEFFER-BERUFSSKOLLEG Eintritt frei EINFÜHRUNGSMATINEE zu »DER KLEINE HORRORLADEN«	11:30 / LEMGO KAMMERKONZERT 3 Eine große Terzettelei 15:00-16:10 / SIEGEN HANS IM GLÜCK [5+] Familienstück nach den Brüdern Grimm 16:00-18:15 / WOLFENBÜTTEL DER VETTER AUS DINGSDA Operette von Eduard Künneke
Mo <b>02</b>	19:30-21:20 / GRABBE-HAUS / ausverkauft ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	Wir danken für die Unterstützung der Produktion »Der Vetter aus Dingsda« 
Mi <b>04</b>	19:30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 1 DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz	
Do <b>05</b>	10:00 / JUNGES THEATER PREMIERE: HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren 18:45 / GRABBE-HAUS TheaterUpdate! zu »DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS« Anmeldung bis 3. März 2020 unter: theaterupdate@landestheater-detmold.de 19:30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 2 DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz	19:30-22:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Wir danken für die Unterstützung  
Fr <b>06</b>	19:30 / <i>Premierenabo</i> PREMIERE: DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman 19:00 Einführung	19:30-22:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Sa <b>07</b>	16:00 / JUNGES THEATER HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren	19:30-22:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
So <b>08</b>	18:00 / <i>Sonntagsabo, Leichte Muse</i> DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	14:30-17:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Di <b>10</b>		9:45-11:00 / 12:00-13:15 DELBRÜCK ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank
Mi <b>11</b>	19:30 / <i>Mittwoch</i> DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	10:00 / JUNGES THEATER / ausverkauft HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren
Do <b>12</b>	19:30-21:20 / <i>Donnerstag, Liebesgrüße</i> ADAMS ÄPFEL Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen	9:00 / 11:00 / JUNGES THEATER ausverkauft HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren 16:00 / JUNGES THEATER Lehrer*innenStammtisch
Fr <b>13</b>		18:30-21:00 / JUNGES THEATER TheaterLabor: #4 DIE VIERTE MACHT IM STAAT. THEMA: FAKE NEWS Anmeldung bis 9. März 2020 unter: jt@landestheater-detmold.de 19:30 / GRABBE-HAUS / <i>Freitagsabo 3</i> DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
Sa <b>14</b>	19:30 / <i>Samstagsabo 1</i> DER JÜNGSTE TAG Oper von Giselher Klebe 18.45 Einführung	19:30 / GRABBE-HAUS DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
So <b>15</b>	18:00 / <i>Abo »Gemischtes Doppels«</i> DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	10:00 / MARTIN-LUTHER-KIRCHE Eintritt frei VIS-À-VIS zu »DER JÜNGSTE TAG« Theater und Kirche im Gespräch 16:00 / JUNGES THEATER HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren 18:00 / GRABBE-HAUS / <i>Abo Grabbe 3</i> DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
Mo <b>16</b>		20:00-21:50 / WOLFSBURG ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Di <b>17</b>		9:00-10:00 / 11:00-12:00 JUNGES THEATER / ausverkauft RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Mi <b>18</b>	19:30-22:00 / <i>Mittwoch Plus, Mittendrin</i> MOMENTUM Schauspiel von Lot Vekemans	
Do <b>19</b>		13:45-14:45 / OSTBEVERN RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] 19:30 / MARL DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Fr <b>20</b>	19:30-22:00 / <i>Freitagsabo 1</i> MOMENTUM Schauspiel von Lot Vekemans	11:00 / DETMOLDER SOMMERTHEATER PREMIERE: DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch nach Hans Christian Andersen 19:30-21:20 / GRABBE-HAUS / <i>Abo Grabbe 5</i> ausverkauft ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Sa <b>21</b>	19:30-22:05 / <i>Samstagsabo 2, Vier gewinnt!, Gourmet-Abo, Sternenglanz</i> AIDA Oper von Giuseppe Verdi	19:30-21:20 / GRABBE-HAUS / ausverkauft ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
So <b>22</b>	WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DER PRODUKTION »AIDA« 	11:00 / DETMOLDER SOMMERTHEATER DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch nach Hans Christian Andersen 16:00-17:30 / JUNGES THEATER LASS ES GUT SEIN! Stückentwicklung des TeenClubs 18:00 / GRABBE-HAUS / <i>Abo Grabbe 4</i> DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
Mo <b>23</b>	18:00 / <i>Eintritt frei</i> SOIREE zu »SHAKESPEARE IN MOTION«	IM RAHMEN DER WOCHEN GEGEN RASSISMUS 19:30-20:45 / GRABBE-HAUS ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank anschl. NACHGESPRÄCH
Di <b>24</b>		IM RAHMEN DER WOCHEN GEGEN RASSISMUS 10:00-11:15 / GRABBE-HAUS ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank
Mi <b>25</b>		17:30 / MINDEN DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch nach Hans Christian Andersen 19:30-21:20 / BAD SODEN ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Do <b>26</b>	14:00 / BÜHNENEINGANG THEATERFÜHRUNG 16:00-17:00 / JUNGES THEATER Eintritt frei BilderBuchBühne Anmeldung unter jt@landestheater-detmold.de IM RAHMEN DER WOCHEN GEGEN RASSISMUS 19:30 / GRABBE-HAUS DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz anschl. NACHGESPRÄCH	9:00-9:50 / 11:00-11:50 / LEMGO NUR EIN TAG [6+] von Martin Walserend 20:00-22:30 / WARENDORF MOMENTUM Schauspiel von Lot Vekemans 19:30 / BAD OEYNHAUSEN DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Fr <b>27</b>		14:00 / MARTIN-LUTHER-KIRCHE CHORKONZERT AGNUS DEI Geistliche Werke von Gesualdo bis Pärt
Sa <b>28</b>	19:30 / <i>Premierenabo, Auftakt</i> PREMIERE: SHAKESPEARE IN MOTION Ballettabend von Stéphane Delattre und Jörg Mannes	19:30-21:40 / SOLINGEN SONNY BOYS Komödie von Neil Simon
So <b>29</b>	18:00-20:35 / <i>Wechselabo, Kleine Vielfalt, Frühling</i> ZUM LETZTEN MAL AIDA Oper von Giuseppe Verdi	19:00 / WOLFSBURG DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman 20:00-21:50 / AHRENSBURG ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Mo <b>30</b>	15:00-16:50 / <i>Kleines Nachmittags-Abo</i> ADAMS ÄPFEL Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen	
Di <b>31</b>	19:30-22:10 / <i>Streiflichter</i> MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe	19:30-21:20 / DETMOLDER SOMMERTHEATER ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder 18:00 / DÜSSELDORF VERNISSAGE zur Ausstellung »FIGURINEN ZU DON GIOVANNI VON DIETLIND KONOLD«

## Der April 2020 im Landestheater

MOMENTUM 4. / 5. // DER JÜNGSTE TAG 8. / 18. // SHAKESPEARE IN MOTION 9. / 17. / 19.  
MY FAIR LADY 20. / 21. // YVONNE, PRINZESSIN VON BURGUND 25. (Premiere) / 30.

**THEATERKASSE**  
Großes Haus  
Theaterplatz 1 / 32756 Detmold  
Eingang Doktorweg – Höhe Wiesenstraße

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
dienstags bis freitags 10:00–18:00 Uhr  
samstags 10:00–13:00 Uhr, montags geschlossen  
Telefon 0 52 31–974 803 / Abo 0 52 31–974 802



LANDESTHEATER  
DETMOLD



**SPIELSTÄTTEN**  
Landestheater Detmold  
Großes Haus  
Theaterplatz 1, 32756 Detmold  
Grabbe-Haus (freie Platzwahl)  
Studiobühne des Landestheaters  
Bruchstr. 27, 32756 Detmold

Junges Theater (freie Platzwahl)  
Kinder- und Jugendbühne  
des Landestheaters  
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold  
Detmolder Sommertheater  
Neustadt 24, 32756 Detmold

Bonhoeffer-Berufskolleg  
Elisabethstraße 86  
32756 Detmold  
Martin-Luther-Kirche  
Schülerstraße 14,  
32756 Detmold

Mitgliedern für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL  
Für die Menschen  
in Westfalen-Lippe



KARTEN 0 52 31 – 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE





# LANDESTHEATER DETMOLD



# 3

100  
JAHRE

## 2019/2020

### PREMIEREN

**PREMIERE:** Freitag, 6. März 2020, 19:30 Uhr, Großes Haus

#### DER KLEINE HORRORLADEN

Musical von Alan Menken und Howard Ashman  
nach dem Film von Roger Corman und Charles Griffith

In einem heruntergekommenen Floristikgeschäft ereignet sich etwas Außerordentliches: Seymour Krelbourn, Angestellter und Ziehsohn des Ladenbesitzers Mr. Mushnik, hat ein Faible für außergewöhnliche Pflanzen. Auf dem Blumengroßmarkt bekommt er ein einzigartiges Gewächs in die Hände, das er auf Drängen seiner Kollegin Audrey seinem Chef präsentiert. Die skurrile kleine Pflanze zieht prompt die Aufmerksamkeit der sonst fernbleibenden Kundschaft auf sich. Das exotische Gewächs nennt er »Audrey Zwos«, nach seiner Kollegin, in die er heimlich verliebt ist. Doch Audrey hat sich bereits seit Längerem mit dem brutalen Zahnarzt Orin eingelassen, dem Seymour nur auf den ersten Blick nicht das Wasser reichen kann. Der Laden floriert nun zwar, doch der Erfolg hat seinen Preis, denn die Pflanze gibt sich nicht mit Wasser und Dünger zufrieden, sondern verlangt menschliches Blut. Schnell wächst Seymour die ganze Sache über den Kopf, denn aus der anfänglich kleinen Topfpflanze wird rasch ein gefräßiges Ungetüm, das auch bald sein erstes Opfer fordert ...  
Das Kult-Musical im Motown-Sound spielt lustvoll mit Horror- und Comedy-Elementen – bizarr, witzig und abgedreht.

Musikalische Leitung: **Hye Ryung Lee**

Inszenierung: **Götz Hellriegel**

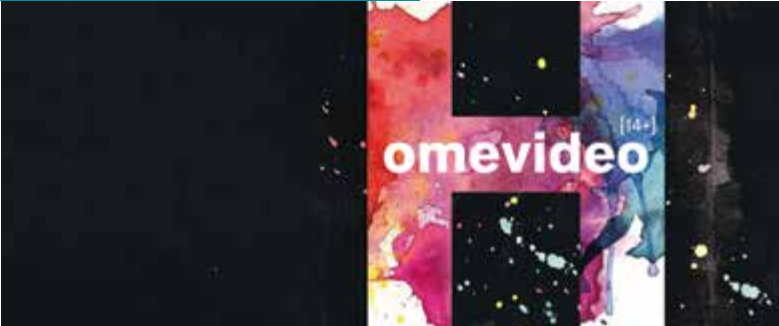
Bühne und Kostüme: **Dietlind Konold**

Mit: **Anton Becker, Henning Bormann, Thomas Ehrlichmann / Timothy Roller, Isabell Fischer, Patrick Hellenbrand, Patrick Jech, Mira Keller, Natascha Mamier, Ewa Noack**

EINFÜHRUNGSMATINEE:

Sonntag, 1. März 2020, 11:30 Uhr,  
Dietrich-Bonhoeffer-Berufskolleg, Elisabethstr. 86

Vorstellungen: 8. / 11. / 15. März 2020



**PREMIERE:** Donnerstag, 5. März 2020, 10:00 Uhr,  
Junges Theater

#### HOMEVIDEO [14+]

nach dem Drehbuch von Jan Braren,  
Bühnenfassung von Can Fischer

Jakob ist ein ganz normaler Teenager. Mit seiner Videokamera nimmt er alles auf, was ihn bewegt und im Alltag beschäftigt. Seine Freunde wollen ein Skate-Video drehen und leihen sich Jakobs Kamera aus. Zufällig finden sie eine intime Aufnahme von ihm. Ab diesem Moment ist nichts mehr wie vorher. Jakob wird über das Internet erpresst und gemobbt. Der Film steht überall online. Seine Schule und Eltern sind überfordert. Hannah, Jakobs erste große Liebe, weiß nicht, wie sie mit der Situation umgehen soll und distanziert sich von ihm. Genauso seine Freunde. Keiner möchte etwas mit diesem »Perversen« zu tun haben. Sein Vater versucht ihm zu helfen, aber langsam sieht Jakob keinen Ausweg mehr. Das Junge Theater setzt sich in »Homevideo« mit den schwierigen Themen Cyber-Mobbing, Hate-Speech und den Wirren der Pubertät auseinander.

Inszenierung: **Konstanze Kappenstein**

Bühne und Kostüme: **Carla Friedrich**

Mit: **Paul Gräntzel, Wenja Imlau und Emanuel Weber**

Vorstellungen: 7. / 11. / 12. / 15. März 2020

### THEATERFREUNDE

Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft,  
denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung  
für unser Theater!

Kontakt: Beate Schütz, Geschäftsführerin • Tel. 0 52 61 / 92 79 23  
E-Mail: info@isk-schuetz.de



**PREMIERE:** Freitag, 20. März 2020, 11:00 Uhr,  
Detmolder Sommertheater

#### DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+]

Musikmärchen in einem Aufzug von Ernst Toch  
Libretto von Benno Elkan nach Hans Christian Andersen

König und Königin sind schon alt und der Prinz ist immer noch ohne Braut. Da taucht in einer Gewitternacht ein Mädchen in regennassen und verschmutzten Kleidern auf und behauptet, eine Prinzessin zu sein. Der Prinz verliebt sich sofort – doch wenn die Fremde nun gar keine Prinzessin ist? Man muss sie auf die Probe stellen, und wie ginge das besser, als eine Erbse zwischen die Matratzen ihres Bettes zu legen? Mit scharfsinnigem musikalischem Witz zählt Ernst Tochs »Die Prinzessin auf der Erbse« nicht nur zu den interessantesten Märchenoperen des 20. Jahrhunderts, sondern ist bis heute ein anspruchsvolles Vergnügen für Jung und Alt.

Musikalische Leitung: **Lutz Rademacher**

Inszenierung: **Georg Heckel**

Bühne und Kostüme: **Nora Johanna Gromer**

Mit: **Irakli Atanelishvili, Brigitte Bauma, Eungdae Han, Megan Marie Hart, Andreas Jören, Rebecca Oh, Nando Zickgraf**

Vorstellung: So. 22. März 2020



**PREMIERE:** Samstag, 28. März 2020, 19:30 Uhr, Großes Haus

#### SHAKESPEARE IN MOTION

Ballettabend von Stéphen Delattre und Jörg Mannes

Nach ihrem gefeierten Detmolder Debüt mit »Dorian Gray« präsentiert die Delattre Dance Company nun mit »Shakespeare in Motion« wieder einen literarisch inspirierten Ballettabend; dieses Mal ausgehend von der tragisch-komischen Welt William Shakespeares. Stéphen Delattre und Jörg Mannes erwecken dafür Shakespeares Leben und seine Figuren tanzend zum Leben und präsentieren ihre neuen Choreografien »WILL.I.A.M.«, ein biografisches Stück, sowie »Ein Sommernachtstraum« und »Othello«.

Musikalische Leitung: **György Mészáros**

Choreografie: **Stéphen Delattre, Jörg Mannes**

Bühne: **Nora Johanna Gromer**

Kostüme: **Angelo Alberto**

EINFÜHRUNGSSOIRÉE:

Montag, 23. März 2020, 18:00 Uhr, Großes Haus

### EXTRAS

Donnerstag, 5. März 2020, 18:45 Uhr, Grabbe-Haus

#### TheaterUpdate!

zu »DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS«

Ist der Hindukusch wirklich ein Fluss? Was hat Kolonialismus mit uns Westeuropäern zu tun? Gibt es heute noch Piraten? Diesen und weiteren Fragen gehen wir bei einem kurzen Blick hinter die Kulissen von »Die lächerliche Finsternis« nach. Für alle zwischen 14 und 19 Jahren!

Anmeldung bis 3.3.2020 unter:  
theaterupdate@landestheater-detmold.de

Freitag, 13. März 2020, 18:30 Uhr / Junges Theater

Eintritt frei

#### THEATERLABOR #4

DIE VIERTE MACHT IM STAAT.

THEMA: FAKE NEWS

Woher bekommst du deine Informationen über das, was auf der Welt vor sich geht? Und woher weißt du, dass die wahr sind? Wem kann man trauen? Wer hat Interesse daran, uns falsch zu informieren? Und: Kann man überhaupt objektiv berichten? Was bedeutet Fake News? Und wie sieht ein Informationsmedium aus, dem wir trauen können? Im vier Theatervorstellung finden wir unseren inneren Trump und werfen der Welt vor: »You are Fake News!«

Anmeldung bis 9.3.2020 unter: jt@landestheater-detmold.de

**Impressum:** Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Georg Heckel, Spielzeit 2019/2020, Redaktion: Maila von Haussen, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: Michael Hahn, Wiebke Jakobs, Hamburg, Druck: Rügendruck, Putbus, Auflage: 20 000, Redaktionsschluss: 21.1.2020. Irrtümer vorbehalten

**Datenschutz-Hinweis:** Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.

**ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER WAPPE!**

**FREIZEIT FREI HAUS**

**LESEZIRKEL PERISKOP**

SCHNÜLL GMBH & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG  
TEL. 05234 / 879 776 • FAX 05234 / 879 775  
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

Auch privat

### EINTRITTSPREISE

#### THEATERKASSE

Theaterplatz 1 / 32756 Detmold  
Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

Großes Haus:

A: 28-46 €\* | B: 24-42 €\* | C: 18-36 €\* | D: 14-24 €\*

\*stückabhängige Variationen in den einzelnen Preisgruppen

Detmolder Sommertheater: 20 € | 20 € | 16 €

Grabbe-Haus: 18 | 9 €

Junges Theater: 12 | 6 €

TheaterUpdate! in allen Spielstätten: 5 €

Chorkonzert: 25 | 12,50 €

Studi-Flat: kostenlos ins Theater für Studierende der Hochschule für Musik Detmold und der Technischen Hochschule OWL

Ermäßigungen: Ermäßigungen in Höhe von 50 % gewähren wir in allen Preiskategorien gegen Vorlage eines gültigen Ausweises (weitere Informationen zu den Ermäßigungsbedingungen an der Theaterkasse und unter www.landestheater-detmold.de).

Gruppennachlass ab 20 Personen: 20 % auf den Normalpreis

Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

GROSSES HAUS		DETMOLDER SOMMERTHEATER	
1	2	1	2
3	4	3	4
5	6	5	6
7	8	7	8
9	10	9	10
11	12	11	12
13	14	13	14
15	16	15	16
17	18	17	18
19	20	19	20
21	22	21	22
23	24	23	24
25	26	25	26
27	28	27	28
29	30	29	30
31	32	31	32
33	34	33	34
35	36	35	36
37	38	37	38
39	40	39	40
41	42	41	42
43	44	43	44
45	46	45	46
47	48	47	48
49	50	49	50
51	52	51	52
53	54	53	54
55	56	55	56
57	58	57	58
59	60	59	60
61	62	61	62
63	64	63	64
65	66	65	66
67	68	67	68
69	70	69	70
71	72	71	72
73	74	73	74
75	76	75	76
77	78	77	78
79	80	79	80
81	82	81	82
83	84	83	84
85	86	85	86
87	88	87	88
89	90	89	90
91	92	91	92
93	94	93	94
95	96	95	96
97	98	97	98
99	100	99	100

ZUM LETZTEN MAL:

Sonntag, 29. März 2020, 18:00 Uhr, Großes Haus

#### AIDA

Oper von Giuseppe Verdi

»Ein würdiger Traum von Verdi-Musik zum Theaterjubiläum.«

Westfalenspiegel

