



LANDESTHEATER DETMOLD



Momentum Schauspiel von Lot Vekemans. Vorstellungen: 18. und 20. März 2020

MÄRZ 2020

LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
So 01	11:30 / BONHOEFFER-BERUFSSKOLLEG Eintritt frei EINFÜHRUNGSMATINEE zu »DER KLEINE HORRORLADEN«	11:30 / LEMGO KAMMERKONZERT 3 Eine große Terzettelei 15:00-16:10 / SIEGEN HANS IM GLÜCK [5+] Familienstück nach den Brüdern Grimm 16:00-18:15 / WOLFENBÜTTEL DER VETTER AUS DINGSDA Operette von Eduard Künneke
Mo 02	19:30-21:20 / GRABBE-HAUS / ausverkauft ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder	Wir danken für die Unterstützung der Produktion »Der Vetter aus Dingsda« 
Mi 04	19:30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 1 DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz	
Do 05	10:00 / JUNGES THEATER PREMIERE: HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren 18:45 / GRABBE-HAUS TheaterUpdate! zu »DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS« Anmeldung bis 3. März 2020 unter: theaterupdate@landestheater-detmold.de 19:30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 2 DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz	19:30-22:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Wir danken für die Unterstützung  
Fr 06	19:30 / <i>Premierenabo</i> PREMIERE: DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman 19:00 Einführung	19:30-22:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Sa 07	16:00 / JUNGES THEATER HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren	19:30-22:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
So 08	18:00 / <i>Sonntagsabo, Leichte Muse</i> DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	14:30-17:10 / WINTERTHUR MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe
Di 10		9:45-11:00 / 12:00-13:15 DELBRÜCK ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank
Mi 11	19:30 / <i>Mittwoch</i> DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	10:00 / JUNGES THEATER / ausverkauft HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren
Do 12	19:30-21:20 / <i>Donnerstag, Liebesgrüße</i> ADAMS ÄPFEL Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen	9:00 / 11:00 / JUNGES THEATER ausverkauft HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren 16:00 / JUNGES THEATER Lehrer*innenStammtisch
Fr 13	18:30-21:00 / JUNGES THEATER TheaterLabor: #4 DIE VIERTE MACHT IM STAAT. THEMA: FAKE NEWS Anmeldung bis 9. März 2020 unter: jt@landestheater-detmold.de 19:30 / GRABBE-HAUS / <i>Freitagsabo 3</i> DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz	19:30 / HAMELN DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Sa 14	19:30 / <i>Samstagsabo 1</i> DER JÜNGSTE TAG Oper von Giselher Klebe 18.45 Einführung	19:30 / GRABBE-HAUS DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
So 15	18:00 / <i>Abo »Gemischtes Doppels«</i> DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman	10:00 / MARTIN-LUTHER-KIRCHE Eintritt frei VIS-À-VIS zu »DER JÜNGSTE TAG« Theater und Kirche im Gespräch 16:00 / JUNGES THEATER HOMEVIDEO [14+] nach dem Drehbuch von Jan Braren 18:00 / GRABBE-HAUS / <i>Abo Grabbe 3</i> DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
Mo 16		20:00-21:50 / WOLFSBURG ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Di 17		9:00-10:00 / 11:00-12:00 JUNGES THEATER / ausverkauft RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Mi 18	19:30-22:00 / <i>Mittwoch Plus, Mittendrin</i> MOMENTUM Schauspiel von Lot Vekemans	
Do 19		13:45-14:45 / OSTBEVERN RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] 19:30 / MARL DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Fr 20	19:30-22:00 / <i>Freitagsabo 1</i> MOMENTUM Schauspiel von Lot Vekemans	11:00 / DETMOLDER SOMMERTHEATER PREMIERE: DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch nach Hans Christian Andersen 19:30-21:20 / GRABBE-HAUS / <i>Abo Grabbe 5</i> ausverkauft ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Sa 21	19:30-22:05 / <i>Samstagsabo 2, Vier gewinnt!, Gourmet-Abo, Sternenglanz</i> AIDA Oper von Giuseppe Verdi	19:30-21:20 / GRABBE-HAUS / ausverkauft ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
So 22	WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DER PRODUKTION »AIDA« 	11:00 / DETMOLDER SOMMERTHEATER DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch nach Hans Christian Andersen 16:00-17:30 / JUNGES THEATER LASS ES GUT SEIN! Stückentwicklung des TeenClubs 18:00 / GRABBE-HAUS / <i>Abo Grabbe 4</i> DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz
Mo 23	18:00 / <i>Eintritt frei</i> SOIREE zu »SHAKESPEARE IN MOTION«	IM RAHMEN DER WOCHEN GEGEN RASSISMUS 19:30-20:45 / GRABBE-HAUS ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank anschl. NACHGESPRÄCH
Di 24		IM RAHMEN DER WOCHEN GEGEN RASSISMUS 10:00-11:15 / GRABBE-HAUS ANNE FRANK [14+] nach dem Tagebuch der Anne Frank
Mi 25		17:30 / MINDEN DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+] Musikmärchen von Ernst Toch nach Hans Christian Andersen 19:30-21:20 / BAD SODEN ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Do 26	14:00 / BÜHNENEINGANG THEATERFÜHRUNG 16:00-17:00 / JUNGES THEATER Eintritt frei BildBuchBühne Anmeldung unter jt@landestheater-detmold.de IM RAHMEN DER WOCHEN GEGEN RASSISMUS 19:30 / GRABBE-HAUS DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Schauspiel von Wolfram Lotz anschl. NACHGESPRÄCH	9:00-9:50 / 11:00-11:50 / LEMGO NUR EIN TAG [6+] von Martin Walser 20:00-22:30 / WARENDORF MOMENTUM Schauspiel von Lot Vekemans 19:30 / BAD OEYNHAUSEN DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Fr 27		14:00 / MARTIN-LUTHER-KIRCHE CHORKONZERT AGNUS DEI Geistliche Werke von Gesualdo bis Pärt
Sa 28	19:30 / <i>Premierenabo, Auftakt</i> PREMIERE: SHAKESPEARE IN MOTION Ballettabend von Stéphane Delattre und Jörg Mannes	19:30-21:40 / SOLINGEN SONNY BOYS Komödie von Neil Simon
So 29	18:00-20:35 / <i>Wechselabo, Kleine Vielfalt, Frühling</i> ZUM LETZTEN MAL AIDA Oper von Giuseppe Verdi	19:00 / WOLFSBURG DER KLEINE HORRORLADEN Musical von Alan Menken und Howard Ashman
Mo 30	15:00-16:50 / <i>Kleines Nachmittags-Abo</i> ADAMS ÄPFEL Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen	20:00-21:50 / AHRENSBURG ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Di 31	19:30-22:10 / <i>Streiflichter</i> MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe	18:00 / DÜSSELDORF VERNISSAGE zur Ausstellung »FIGURINEN ZU DON GIOVANNI VON DIETLIND KONOLD«

Der April 2020 im Landestheater

MOMENTUM 4. / 5. // DER JÜNGSTE TAG 8. / 18. // SHAKESPEARE IN MOTION 9. / 17. / 19.
MY FAIR LADY 20. / 21. // YVONNE, PRINZESSIN VON BURGUND 25. (Premiere) / 30.

THEATERKASSE
Großes Haus
Theaterplatz 1 / 32756 Detmold
Eingang Doktorweg – Höhe Wiesenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN
dienstags bis freitags 10:00–18:00 Uhr
samstags 10:00–13:00 Uhr, montags geschlossen
Telefon 0 52 31–974 803 / Abo 0 52 31–974 802



LANDESTHEATER
DETMOLD



SPIELSTÄTTEN

Landestheater Detmold
Großes Haus
Theaterplatz 1, 32756 Detmold

Grabbe-Haus (freie Platzwahl)
Studiobühne des Landestheaters
Bruchstr. 27, 32756 Detmold

Junges Theater (freie Platzwahl)
Kinder- und Jugendbühne
des Landestheaters
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold

Detmolder Sommertheater
Neustadt 24, 32756 Detmold

Bonhoeffer-Berufskolleg
Elisabethstraße 86
32756 Detmold

Martin-Luther-Kirche
Schülerstraße 14,
32756 Detmold

Mitgliedern für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen
in Westfalen-Lippe



KARTEN 0 52 31 – 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE



LANDESTHEATER DETMOLD



3

100
JAHRE

2019/2020

PREMIEREN

PREMIERE: Freitag, 6. März 2020, 19:30 Uhr, Großes Haus

DER KLEINE HORRORLADEN

Musical von Alan Menken und Howard Ashman
nach dem Film von Roger Corman und Charles Griffith

In einem heruntergekommenen Floristikgeschäft ereignet sich etwas Außerordentliches: Seymour Krelbourn, Angestellter und Ziehsohn des Ladenbesitzers Mr. Mushnik, hat ein Faible für außergewöhnliche Pflanzen. Auf dem Blumengroßmarkt bekommt er ein einzigartiges Gewächs in die Hände, das er auf Drängen seiner Kollegin Audrey seinem Chef präsentiert. Die skurrile kleine Pflanze zieht prompt die Aufmerksamkeit der sonst fernbleibenden Kundschaft auf sich. Das exotische Gewächs nennt er »Audrey Zwos«, nach seiner Kollegin, in die er heimlich verliebt ist. Doch Audrey hat sich bereits seit Längerem mit dem brutalen Zahnarzt Orin eingelassen, dem Seymour nur auf den ersten Blick nicht das Wasser reichen kann. Der Laden floriert nun zwar, doch der Erfolg hat seinen Preis, denn die Pflanze gibt sich nicht mit Wasser und Dünger zufrieden, sondern verlangt menschliches Blut. Schnell wächst Seymour die ganze Sache über den Kopf, denn aus der anfänglich kleinen Topfpflanze wird rasch ein gefräßiges Ungetüm, das auch bald sein erstes Opfer fordert ...
Das Kult-Musical im Motown-Sound spielt lustvoll mit Horror- und Comedy-Elementen – bizarr, witzig und abgedreht.

Musikalische Leitung: **Hye Ryung Lee**

Inszenierung: **Götz Hellriegel**

Bühne und Kostüme: **Dietlind Konold**

Mit: **Anton Becker, Henning Bormann, Thomas Ehrlichmann / Timothy Roller, Isabell Fischer, Patrick Hellenbrand, Patrick Jech, Mira Keller, Natascha Mamier, Ewa Noack**

EINFÜHRUNGSMATINEE:

Sonntag, 1. März 2020, 11:30 Uhr,

Dietrich-Bonhoeffer-Berufskolleg, Elisabethstr. 86

Vorstellungen: 8. / 11. / 15. März 2020



PREMIERE: Donnerstag, 5. März 2020, 10:00 Uhr,

Junges Theater

HOMEVIDEO [14+]

nach dem Drehbuch von Jan Braren,
Bühnenfassung von Can Fischer

Jakob ist ein ganz normaler Teenager. Mit seiner Videokamera nimmt er alles auf, was ihn bewegt und im Alltag beschäftigt. Seine Freunde wollen ein Skate-Video drehen und leihen sich Jakobs Kamera aus. Zufällig finden sie eine intime Aufnahme von ihm. Ab diesem Moment ist nichts mehr wie vorher. Jakob wird über das Internet erpresst und gemobbt. Der Film steht überall online. Seine Schule und Eltern sind überfordert. Hannah, Jakobs erste große Liebe, weiß nicht, wie sie mit der Situation umgehen soll und distanziert sich von ihm. Genauso seine Freunde. Keiner möchte etwas mit diesem »Perversen« zu tun haben. Sein Vater versucht ihm zu helfen, aber langsam sieht Jakob keinen Ausweg mehr. Das Junge Theater setzt sich in »Homevideo« mit den schwierigen Themen Cyber-Mobbing, Hate-Speech und den Wirren der Pubertät auseinander.

Inszenierung: **Konstanze Kappenstein**

Bühne und Kostüme: **Carla Friedrich**

Mit: **Paul Gräntzel, Wenja Imlau und Emanuel Weber**

Vorstellungen: 7. / 11. / 12. / 15. März 2020

THEATERFREUNDE

Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft,
denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung
für unser Theater!

Kontakt: Beate Schütz, Geschäftsführerin • Tel. 0 52 61 / 92 79 23
E-Mail: info@isk-schuetz.de



PREMIERE: Freitag, 20. März 2020, 11:00 Uhr,

Detmolder Sommertheater

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE [6+]

Musikmärchen in einem Aufzug von Ernst Toch

Libretto von Benno Elkan nach Hans Christian Andersen

König und Königin sind schon alt und der Prinz ist immer noch ohne Braut. Da taucht in einer Gewitternacht ein Mädchen in regennassen und verschmutzten Kleidern auf und behauptet, eine Prinzessin zu sein. Der Prinz verliebt sich sofort – doch wenn die Fremde nun gar keine Prinzessin ist? Man muss sie auf die Probe stellen, und wie ginge das besser, als eine Erbse zwischen die Matratzen ihres Bettes zu legen? Mit scharfsinnigem musikalischem Witz zählt Ernst Tochs »Die Prinzessin auf der Erbse« nicht nur zu den interessantesten Märchenoperen des 20. Jahrhunderts, sondern ist bis heute ein anspruchsvolles Vergnügen für Jung und Alt.

Musikalische Leitung: **Lutz Rademacher**

Inszenierung: **Georg Heckel**

Bühne und Kostüme: **Nora Johanna Gromer**

Mit: **Irakli Atanelishvili, Brigitte Bauma, Eungdae Han, Megan Marie Hart, Andreas Jören, Rebecca Oh, Nando Zickgraf**

Vorstellung: So. 22. März 2020



PREMIERE: Samstag, 28. März 2020, 19:30 Uhr, Großes Haus

Delattre Dance Company – Artists in Residence 19/20

SHAKESPEARE IN MOTION

Ballettabend von Stéphen Delattre und Jörg Mannes

Nach ihrem gefeierten Detmolder Debüt mit »Dorian Gray« präsentiert die Delattre Dance Company nun mit »Shakespeare in Motion« wieder einen literarisch inspirierten Ballettabend; dieses Mal ausgehend von der tragisch-komischen Welt William Shakespeares. Stéphen Delattre und Jörg Mannes erwecken dafür Shakespeares Leben und seine Figuren tanzend zum Leben und präsentieren ihre neuen Choreografien »WILL.I.A.M.«, ein biografisches Stück, sowie »Ein Sommernachtstraum« und »Othello«.

Musikalische Leitung: **György Mészáros**

Choreografie: **Stéphen Delattre, Jörg Mannes**

Bühne: **Nora Johanna Gromer**

Kostüme: **Angelo Alberto**

EINFÜHRUNGSSOIRÉE:

Montag, 23. März 2020, 18:00 Uhr, Großes Haus

EXTRAS

Donnerstag, 5. März 2020, 18:45 Uhr, Grabbe-Haus

TheaterUpdate!

zu »DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS«

Ist der Hindukusch wirklich ein Fluss? Was hat Kolonialismus mit uns Westeuropäern zu tun? Gibt es heute noch Piraten? Diesen und weiteren Fragen gehen wir bei einem kurzen Blick hinter die Kulissen von »Die lächerliche Finsternis« nach. Für alle zwischen 14 und 19 Jahren!

Anmeldung bis 3.3.2020 unter:

theaterupdate@landestheater-detmold.de

Freitag, 13. März 2020, 18:30 Uhr / Junges Theater

Eintritt frei

THEATERLABOR #4

DIE VIERTE MACHT IM STAAT.

THEMA: FAKE NEWS

Woher bekommst du deine Informationen über das, was auf der Welt vor sich geht? Und woher weißt du, dass die wahr sind? Wem kann man trauen? Wer hat Interesse daran, uns falsch zu informieren? Und: Kann man überhaupt objektiv berichten? Was bedeutet Fake News? Und wie sieht ein Informationsmedium aus, dem wir trauen können? Im vier Theatralabor finden wir unseren inneren Trump und werfen der Welt vor: »You are Fake News!«

Anmeldung bis 9.3.2020 unter: jt@landestheater-detmold.de

Impressum: Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Georg Heckel, Spielzeit 2019/2020, Redaktion: Maila von Haussen, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: Michael Hahn, Wiebke Jakobs, Hamburg, Druck: Rügendruck, Putbus, Auflage: 20 000, Redaktionsschluss: 21.1.2020. Irrtümer vorbehalten

Datenschutz-Hinweis: Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.



ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE
STUNDE MIT DER LESEZIRKEL PERISKOP



Auch
privat

LESEZIRKEL PERISKOP

SCHNÜLL GMBH & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG
TEL. 05234 / 879 776 • FAX 05234 / 879 775
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

EINTRITTSPREISE

THEATERKASSE

Theaterplatz 1 / 32756 Detmold

Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

Großes Haus:

A: 28-46 €* | B: 24-42 €* | C: 18-36 €* | D: 14-24 €*

*stückabhängige Variationen in den einzelnen Preisgruppen

Detmolder Sommertheater: 20 € | 20 € | 16 €

Grabbe-Haus: 18 | 9 €

Junges Theater: 12 | 6 €

TheaterUpdate! in allen Spielstätten: 5 €

Chorkonzert: 25 | 12,50 €

Studi-Flat: kostenlos ins Theater für Studierende der Hochschule für Musik Detmold und der Technischen Hochschule OWL

Ermäßigungen: Ermäßigungen in Höhe von 50 % gewähren wir in allen Preiskategorien gegen Vorlage eines gültigen Ausweises (weitere Informationen zu den Ermäßigungsbedingungen an der Theaterkasse und unter www.landestheater-detmold.de).

Gruppennachlass ab 20 Personen: 20 % auf den Normalpreis

Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

GROSSES HAUS

DETMOLDER SOMMERTHEATER

ZUM LETZTEN MAL:
Sonntag, 29. März 2020, 18:00 Uhr, Großes Haus

AIDA

Oper von Giuseppe Verdi

»Ein würdiger Traum von Verdi-Musik
zum Theaterjubiläum.«

Westfalenspiegel

