

Vorbemerkung

Das Landestheater Detmold bietet mit diesem Wettbewerb ein Format, das professionellen Tanzschaffenden die Möglichkeit gibt, ihre Inszenierungen und Choreografien einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Wir wollen kreativen Köpfen Türen öffnen und Karrieren befördern.

Für die Vorbereitung und Durchführung des Wettbewerbs gelten auf Landes- und auf Bundesebene die folgenden Richtlinien:

A. ANMELDUNGEN / AUSWAHLVERFAHREN

Erste Runde

Die Anmeldung ist zu richten an: Choreografie-wettbewerb@landestheater-detmold.de

In der Anmeldung muss enthalten sein:

- Ausgefülltes Anmeldeformular
- YouTube-Link zu einem Video der Choreografie (im Link muss der Titel der Choreografie enthalten sein)
- Kopie der Ausweise aller Teilnehmenden (auch der Tänzer*innen)
- Nutzungscode für die GEMA

Einsendeschluss: 24.03.2024

Zweite Runde

Bekanntgabe der 10 bis 12 besten Choreografien und Einladung der Finalist*innen am 29.03.2024.
Diese Information erhalten alle Bewerber*innen per E-Mail.

Dritte Runde

Für die Teilnahme am Finale brauchen wir folgende Dateien / Informationen:

- Für die musikalischen Nummern braucht die Tonabteilung Dateien in qualitativ hochwertigen Formaten. Wir bitten Sie deshalb zu prüfen, ob Ihre Dateien folgende Anforderungen erfüllen:
Format: .mp3 oder .wav
Bitrate: 320 Kbps
- Einen genauen Ablauf der Bühnenvorgänge / Möbelbewegung etc. (sofern eine Szene vorhanden ist)
- Beleuchtungspläne
- Bühnenanweisung

Bitte senden Sie sämtliche Informationen (Musik, Beleuchtungspläne, Ablauf der Bühnenvorgänge, Bühnenanweisung) mit dem Titel der Choreografie spätestens bis zum 10. April 2024 an:

Choreografie-wettbewerb@landestheater-detmold.de

B. TERMINVORGABEN / PROBENPLAN

- Anwesenheit für Beleuchtungsproben und eine Generalprobe am 26. April 2024
- Finale im Landestheater Detmold am Samstag, den 27. April 2024 um 19:30Uhr.

C. TEILNAHMEKRITERIEN

1. Alle Tanzstile sind zugelassen und willkommen.

2. Alter

- Zur Teilnahme berechtigt sind Tänzer*innen ab 16 Jahren. Ausschlaggebend ist das Alter am Tag des Wettbewerbs.
- Zur Teilnahme berechtigt sind Choreograf*innen ab 18 Jahren. Ausschlaggebend ist das Alter am Tag des Wettbewerbs.

3. Die Tanzgruppe / Besetzung

- Es können Soli, Duette / Pas de deux und Gruppen ab 3 bis max. 12 Personen teilnehmen.
- Ein/e Choreograf*in kann in einer Kategorie nur einen Beitrag zeigen, der-/dieselbe Choreograf*in kann jedoch in einer anderen Kategorie einen weiteren Beitrag zeigen.
- Ein Beitrag darf nur einmal von derselben Gruppe / Besetzung zum Wettbewerb gemeldet werden.

4. Dauer

- Die Dauer der präsentierten Choreografien darf max. 8 Minuten betragen. Ein geringer Toleranzspielraum aus künstlerischen Gründen wird gewährleistet.
- Bei einem zu langen Beitrag behält sich die Jury eine Disqualifizierung vor.

D. BEWERTUNGSKRITERIEN

- Kreativität
- Innovation
- Ästhetik
- Musikalität
- Dramaturgie
- Qualität der Performance
- Stilistik

Punktesystem: 0 bis 10 Punkte pro Kriterium, max. 70 Punkte

E. GEWINNE

1. Preise

Folgende Preise und Preisgelder werden verliehen:

- 1. Preis: 5.000 Euro
- 2. Preis: 3.000 Euro
- 3. Preis: 1.500 Euro
- Publikumspreis*: 500 Euro

*Publikumspreis

Das Publikum kann seinen eigenen Favoriten wählen. Die Jury enthält sich einer Wertung.

F. URKUNDEN

- Die Teilnehmer*innen erhalten eine Teilnahme-Urkunde. Sie wird von einem Vertreter des Landestheaters Detmold sowie dem Vorsitz der Jury unterschrieben.
- Die Urkunde enthält neben dem Namen des/der Choreograf*in die Wertung mit Punktzahl und Platzierung.

H. JURY

- Die Bewertung erfolgt durch eine vom Landestheaters Detmold berufene Jury auf der Basis der obengenannten Bewertungskriterien (vgl. Anlage).
- Die Jury besteht aus drei Personen und sollte während des gesamten Wettbewerbs unverändert bleiben.
- Mitglieder der Jury können nur Personen mit fachlicher Qualifikation und renommierter professioneller Erfahrung in leitender Position sein.
- Jurymitglieder dürfen keine eigenen Choreografien zum Wettbewerb anmelden.
- Die Jury hat die Aufgabe (s. oben Punkt D »Bewertungskriterien«):
 - a) die Tänze zu bewerten
 - b) die Finalist*innen zu ermitteln
 - c) die Platzierungen festzulegen (gemäß dem vergebenen Punktestand)
 - d) über die Vergabe eines möglichen Sonderpreises zu entscheiden.

I. ALLGEMEINE HINWEISE

1. Ankündigungen, Veröffentlichungen

Um bundesweit einen möglichst hohen Wiedererkennungseffekt zu gewährleisten, wird bei allen Veröffentlichungen zum Wettbewerb der Name »Internationaler Choreografie Wettbewerb 2024« in der Schriftart Casus Book Pro verwendet. Die Worte »Choreografie« und »Wettbewerb« sind dabei fett zu setzen.

2. Durchführungsmodalitäten

a) Veranstaltungsort

Für die Durchführung werden vom Landestheater Detmold folgende Voraussetzungen geschaffen:

- eine 8,50 m x 10 m große Bühne mit schwarzem Tanzteppich
- fünf Gassen
- eine einheitliche Grundausleuchtung (= 100% - von der Gesamtsumme (100%) können bis zu 30% der gesamten Lichanlage gedimmt werden (innerhalb von maximal 10 Sek.) bzw. wieder auf 100% Gesamtsumme zurückgefahren werden)

b) Für die Durchführung ist von den Teilnehmenden zu gewährleisten:

- Pro Choreografie dürfen max. 8 Lichtwechsel zum Einsatz kommen.
- Der Einsatz von farbigem Licht ist erlaubt, aber auf max. 5 Farben begrenzt.
- Beginn aus dem Black (3 sec.) und Ende mit Black (3 sec.) sind zusätzlich erlaubt.
- Zuschauerraum und Bühnenfläche müssen klar voneinander getrennt sein.
- Die Vorbereitungsräume/Garderoben dürfen weder für die Zuschauer*innen noch für die Jury einsehbar sein.
- Kostüme liegen in der Verantwortung der Teilnehmenden.

3. Anwesenheitspflicht

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Teilnehmer*innen während der Gesamtdauer des Wettbewerbs anwesend zu sein.

4. Übertragung und Mitschnitte

Die Teilnehmer*innen erklären ihr Einverständnis zur Herstellung von Bild- und Videomaterial, für etwaige Rundfunk-/Fernsehaufnahmen sowie zu nicht kommerziellen Aufzeichnungen, die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Die Aufzeichnungen der Wettbewerbsbeiträge werden den teilnehmenden Gruppen auf Antrag kostenfrei zugänglich gemacht. Nichtteilnehmenden Gruppen/Personen ist der Zugang zum Videomaterial untersagt. Private Mitschnitte und Fotoaufnahmen aus dem Publikum sind verboten.

5. Zulassungen

- Die Organisation überprüft, ob die Zuordnung zur angegebenen Altersstufe korrekt ist.
- Am Veranstaltungstag sind Name und Alter der Teilnehmer*innen zu überprüfen.
- Bei Versäumung der Anmeldefrist wird der Beitrag automatisch disqualifiziert.
- Bei Verstößen gegen eine der oben genannten Regeln wird der Beitrag automatisch disqualifiziert.