



# LANDESTHEATER DETMOLD



DIE ZEITREISEMASCHINE Eine Familienoper von Detlef Heusinger. Vorstellungen: 16.2. (Premiere), 17.2., 18.2.2022, Großes Haus

## FEBRUAR 2022

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen.

	LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
Di 01	19:30 SINFONIEKONZERT 2 ZWISCHEN MYSTIK UND REVOLUTION <i>Detmolder Konzertsalon</i>	11:00 / HANGAR 21 PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB [5+] Kinderoper von Niclas Ramdohr nach Sven Nordqvist	16:00 / MINDEN DER LIEBE HERR TEUFEL [5+] nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger
Mi 02	19:30 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Mittwoch Plus, Mittendrin</i>	19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux <i>Abo Grabbe 2</i>	10:00 / MINDEN DER LIEBE HERR TEUFEL [5+] nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger
Do 03		10:00-11:05 / GESCHWISTER-SCHOLL-GESAMTSCHULE HOMEVIDEO [14+] von Can Fischer nach dem gleichnamigen Drehbuch von Jan Braren	
Fr 04	19:30 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Freitagsabo 1, Abo Sternenglanz</i>	19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux <i>Abo Grabbe 3</i>	19:30-22:10 / MARL DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár
Sa 05			19:00-21:40 / HERFORD DER GROSSE GATSBY Schauspiel nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald
So 06		18:00 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux	15:00-16:10 / HERFORD RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Mo 07			19:00-21:40 / ISERLOHN DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár
Di 08		11:00-12:00 / GRABBE-HAUS ECHT JETZT?! ODER WIE GEHT'S RAUS? [10+] nach Franz Lehárs »Das Land des Lächelns«	9:00-10:10 / 11:00-12:10 / HERFORD RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Mi 09		11:00-12:00 / GRABBE-HAUS ECHT JETZT?! ODER WIE GEHT'S RAUS? [10+] nach Franz Lehárs »Das Land des Lächelns«	9:00-10:10 / 11:00-12:10 / HERFORD RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Do 10	19:00 Uhr / <i>Eintritt frei</i> Öffentliche BühnenOrchesterProbe zu »Die Zeitreisemaschine«	19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux <i>Abo Grabbe 4</i>	
Fr 11	19:30-22:10 DER GROSSE GATSBY Schauspiel nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald <i>Freitagsabo 3</i> anschl. / FOYER-RESTAURANT NACHSPIEL DAS PUBLIKUMSGESPRÄCH		19:30-22:10 / PADERBORN DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár
Sa 12	19:30 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Samstagsabo 2</i>	19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux anschl. / NACHSPIEL DAS PUBLIKUMSGESPRÄCH	
So 13	11:30 FAMILIENKONZERT 2 »Made in America!«  18:00 FREUNDE, DAS LEBEN IST LEBENSWERT Eine Gala aus der Welt von Oper, Operette und Musical	11:30 / DETMOLDER SOMMERTHEATER / <i>Eintritt frei</i> EINFÜHRUNGSMATINEE zu »Das Dschungelbuch«	16:00 / WOLFENBÜTTEL DER LIEBE HERR TEUFEL [5+] nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger
Mo 14			10:00 / WOLFENBÜTTEL DER LIEBE HERR TEUFEL [5+] nach dem Kinderbuch von Christine Nöstlinger
Di 15			11:00-11:50 / LEMGO RITTER ODILO UND DER STRENGE HERR WINTER [5+] Ritter-Klassenzimmer-Oper 19:00-20:10 / VELBERT  ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder
Mi 16	19:30 <b>PREMIERE:</b> DIE ZEITREISEMASCHINE Eine Familienoper von Detlef Heusinger <i>Mittwoch</i>	Wir danken für die Unterstützung der Opern-Produktion »Die Zeitreisemaschine«  LIVE-ELEKTRONISCHE REALISATION DIE SCHUBERT-FESTIVAL STUDIEN  IN KOOPERATION MIT B BREMEN FEST SPIELE  GEFÖRDERT DURCH DIE Schöpfung Stiftung	
Do 17	10:00 DIE ZEITREISEMASCHINE Eine Familienoper von Detlef Heusinger		9:00-10:10 / 11:30-12:40 / VELBERT RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN [10+] von Andreas Steinhöfel
Fr 18	19:30 DIE ZEITREISEMASCHINE Eine Familienoper von Detlef Heusinger <i>Streiflichter</i>	19:30 / DETMOLDER SOMMERTHEATER <b>PREMIERE:</b> DAS DSCHUNGELBUCH Ballett von Katharina Torwesten <i>Premierenabo, Kleines Premierenabo</i>	Wir danken für die Unterstützung Tanztheater-Produktion »Das Dschungelbuch«  STADTWERKE DETMOLD www.stadtwerke-detmold.de
Sa 19	19:30-22:05 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN Musical von Robert L. Freedman und Steven Lutvak <i>Samstagsabo 1, Kleiner Samstag</i>	Wir danken für die Unterstützung der Musical-Produktion »Liebe, Mord und Adelspflichten«  THE FREUNDE	
So 20	14:15-17:10 LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart <i>Großes Nachmittags-Abo</i>		19:00 / SCHMALLEMBERG DER STREIT Komödie von Marivaux
Mo 21			10:00-11:05 / LÜDGE HOMEVIDEO (14+) von Can Fischer nach dem gleichnamigen Drehbuch von Jan Braren
Di 22	Wir danken für die Unterstützung der Opern-Produktion »Le nozze di Figaro«  19:30-22:10 »Liebe, Mord und Adelspflichten«	19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux <i>Abo Grabbe 5</i>	10:00-11:05 / BÜNDE HOMEVIDEO (14+) von Can Fischer 11:00-11:50 / SENNE HÖVELHOF  RITTER ODILO UND DER STRENGE HERR WINTER [5+] Ritter-Klassenzimmer-Oper
Mi 23		Wir danken für die Unterstützung der Musical-Produktion »Der Glöckner von Notre Dame«  THE FREUNDE	19:30-21:20 / ITZELHOE DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME Ballett von Katharina Torwesten
Do 24	15:00 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Kleines Nachmittags-Abo</i>  19:30 KATZE IM SACK Komödie von Georges Feydeau <i>Donnerstag</i>	16:00-17:00 / JUNGES THEATER / <i>Eintritt frei</i> BilderBuchBühne  19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux	19:30-22:10 / COESFELD DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár
Fr 25	19:30-22:25 LE NOZZE DI FIGARO Oper von Wolfgang Amadeus Mozart <i>Freitagsabo 1, Abo Sternenglanz</i>	19:30 / GRABBE-HAUS DER STREIT Komödie von Marivaux  19:30 / DETMOLDER SOMMERTHEATER DAS DSCHUNGELBUCH Ballett von Katharina Torwesten <i>Freitagsabo 2, Dance &amp; Swing, Dance &amp; Swing Plus</i>	19:30 Uhr <b>ONLINE-PREMIERE</b> UH? AH! 2. GARAGENBLUES von Anais Clerc  Informationen unter <a href="http://www.landestheater-detmold.de">www.landestheater-detmold.de</a>
Sa 26	19:30-22:10 DIE LUSTIGE WITWE Operette von Franz Lehár		
So 27	18:00-19:30 / GASTSPIEL MATTHIAS BRANDT UND JENS THOMAS Blackbird <i>Abo »Gemischtes Doppel«</i>	11:30 / AHNENSAAL DES SCHLOSSES <i>Eintritt frei</i> Einführungsmatinee zu »Ansichten eines Clowns«  18:00 / DETMOLDER SOMMERTHEATER DAS DSCHUNGELBUCH Ballett von Katharina Torwesten <i>Sonntagsabo</i>	11:30 / BRAKE Kammerkonzert 3 SACHSEN LUSTIGE REISE  16:00-17:10 / STADE ALTE LIEBE Komödie nach dem Roman von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

## Der März 2022 im Landestheater

DAS DSCHUNGELBUCH 2. / 9. / 25. / 26. (Detmolder Sommertheater)  
ANSICHTEN EINES CLOWNS 4. (Premiere) / 10. / 24. / 27. // DIE ZEITREISEMASCHINE 4. / 6. / 12. / 13.  
LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN 11. // MIROSLAV NEMEC & ORCHÍSTRA LASKARINA: Alexis Sorbas 19.  
DIE LUSTIGE WITWE 20. // THE TURN OF THE SCREW 25. (Premiere) / 30.  
MECHTHILD GROSSMANN liest Alan Bennett 26. // DER GROSSE GATSBY 28. // JUNGES KONZERT 30.



Liebe, Mord und Adelspflichten



Der große Gatsby



Die lustige Witwe

### SPIELSTÄTTEN

**Landestheater Detmold**  
Großes Haus  
Theaterplatz 1, 32756 Detmold

**Grabbe-Haus**  
Studiobühne des Landestheaters  
Bruchstr. 27, 32756 Detmold

**Junges Theater**  
Kinder- und Jugendbühne  
des Landestheaters  
Bahnhofstr. 1, 32756 Detmold

**Detmolder Sommertheater**  
Neustadt 24, 32756 Detmold

**Ahnensaal**  
Fürstliches Residenzschloss  
Schlossplatz 1, 32756 Detmold

**Hangar 21**  
Charles-Lindbergh-Ring 10,  
32756 Detmold

## LANDESTHEATER DETMOLD



**THEATERKASSE**  
Theaterplatz 1 / 32756 Detmold  
Eingang Doktorweg, Höhe Wiesenstraße

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
dienstags bis freitags 10:00–18:00 Uhr  
samstags 10:00–13:00 Uhr, montags geschlossen  
Telefon 0 52 31 / 974 803 / Abo 0 52 31 / 974 802

Öffnungszeiten der Theaterkasse vor den Vorstellungen: Großes Haus, Detmolder Sommertheater, Kaiser Keller: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn / Grabbe-Haus, Junges Theater und andere Spielstätten, bei Märchen, Konzerten und Extras: ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die Abendkasse schließt mit Beginn der Vorstellung.



KARTEN 0 52 31 – 974 803 / WWW.LANDESTHEATER-DETMOLD.DE



# 2

2021/2022

## PREMIERE

**URAUFFÜHRUNG**  
PREMIERE: Mittwoch, 16. Februar 2022, 19:30 Uhr, Großes Haus  
**DIE ZEITREISEMASCHINE**  
Musik von Detlef Heusinger

Die »Zeitreisemaschine« ist eine Familienoper im wahren Sinne des Wortes. In dieser reisen die Geschwister Felix und Frida mit der von ihrem Vater erfundenen Zeitreisemaschine zu Gioachino Rossini nach Paris. Anlässlich gab das Lamento ihres Großvaters, welcher ständig von den früheren als den besseren Zeiten schwärmt. Nach Ankunft bei Rossini stellen sie fest, dass dieser immer im Bett liegt, fortwährend isst und das Komponieren ob der widrigen Zeitumstände aufgegeben hat. Fortschrittsangst, ungezügelter Konsum und Beziehungskonflikte waren also auch schon für Rossini zentrale Themen, sowohl im Leben wie in seinen Werken.

Detlef Heusinger ist Musiker, Komponist und Dirigent. Seit Oktober 2006 leitet er das Experimentalstudio des SWR. Die Arrangements des SWR Experimentalstudios sind außergewöhnliche, einzigartige Kompositionen aus einer besonderen Mischung elektronischer und klassischer Musikinstrumente. Kinderchor, Symphonisches Orchester und elektronische Musik verbinden sich zu einer Reise durch die Musikgeschichte.

In Kooperation mit dem SWR Experimentalstudio und den Bregenzer Festspielen

**Musikalische Leitung:** Francesco Damiani  
**Inszenierung:** Detlef Heusinger  
**Bühne:** Johannes Fried / Detlef Heusinger  
**Kostüme:** Theresa Wilson  
**Mit:** Friedrich Addicks / Friedrich Schliecker, Stephen Chambers / Theodore Browne, Emily Dorn / Lotte Kortenhuis, Louise Heckel / Theresa Kohler, Andreas Jören / Stefan Stoll, Irina Meierding  
Symphonisches Orchester und Damen des Opernchores des Landestheaters Detmold, Detmolder Schloss-Spatzen

Öffentliche BühnenOrchesterProbe  
10. Februar 2022, 19:00 Uhr

VORSTELLUNGEN: 17.02. / 18.02.2022

LIVE-ELEKTRONISCHE REALISATION IN KOOPERATION GEFÖRdert DURCH DIE  
SWR EXPERIMENTAL STUDIO BREGENZER FEST SPIELE **Schöpfung** Stiftung

## PREMIERE



PREMIERE: Freitag, 18. Februar 2022, 19:30 Uhr, Detmolder Sommertheater

**DAS DSCHUNGELBUCH**  
Familienballett von Katharina Torwesten  
frei nach Rudyard Kipling

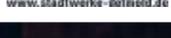
Ein Menschenkind purzelt mitten in ein Rudel junger Wölfe. Die Wolfsmutter gibt ihm den Namen Mogli und nimmt den Kleinen in ihr Rudel auf. So beginnt die Geschichte um Mogli, der inmitten des Dschungels heranwächst, Freundschaften schließt und ums Überleben kämpft.

Vor über 120 Jahren schrieb Rudyard Kipling seine Sammlung von Erzählungen und Gedichten über das Findelkind Mogli nieder. Mit dem Disneyfilm eroberte »Das Dschungelbuch« die Kinos und Wohnzimmer der Welt. Und noch heute zieht die Geschichte um die außergewöhnliche Freundschaft zwischen Mensch und Tier Groß und Klein in ihren Bann. Ein Menschenkind, das die Regeln des Dschungels lernen muss, um sich fernab der menschlichen Zivilisation zurechtzufinden, und Tiere, die helfen und handeln wie Menschen – das verspricht tierischen Tanz-Spaß für die ganze Familie. Katharina Torwesten übersetzt »Das Dschungelbuch« in die facettenreiche Sprache des Tanzes und lädt Jung und Alt ein, in die faszinierende Dschungelwelt Moglis und seiner Freunde einzutauchen.

Choreografie: Katharina Torwesten  
Bühne: Martin Fischer / Kostüme: Torsten Rauer  
Mit der Ballett-Company des Landestheaters Detmold

Einführungsmatinee:  
Sonntag, 13. Februar 2022, 11:30 Uhr, Detmolder Sommertheater

Wir danken für die Unterstützung



VORSTELLUNGEN: 25.02. / 27.02.2022

www.stadtwerke-detmold.de

## GASTSPIEL



GASTSPIEL: Sonntag, 27. Februar 2022, 18:00 Uhr, Großes Haus  
**MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS**  
»Blackbird«

Nach ihrem fulminanten Auftritt am Landestheater mit »Psycho« im Januar 2019 präsentieren Schauspieler Matthias Brandt (»Polizeiruf 110« u.v.m.) und Pianist Jens Thomas in Detmold jetzt ihr neues gemeinsames Programm »Blackbird«: Als der 15-jährige Morten Schumacher, genannt Motte, einen Anruf bekommt, ist in seinem Leben nichts mehr, wie es einmal war. Sein bester Freund Bogi ist plötzlich sehr krank. Kurz danach fährt Jacqueline Schmiedebach vom Einstein-Gymnasium auf einem Hollandrad an ihm vorbei und die nächste Erschütterung nimmt ihren Lauf. Zwischen diesen beiden Polen, der Möglichkeit des Todes und der Möglichkeit der Liebe, spitzen sich die Ereignisse immer weiter zu, geraten außer Kontrolle und stellen Motte vor unbekannte, schmerzhaft Herausforderungen.

»Blackbird«, der erste Roman von Matthias Brandt, erzählt von Liebe, Freundschaft, Komik und der Tragik des Lebens. Ausdrucksintensiv und perfekt in Wort und Ton aufeinander abgestimmt, lässt Brandts und Thomas' Interpretation die Figuren dieses Ausnahmerromans nicht mehr vergessen.

## KONZERT



Dienstag, 01. Februar 2022, 19:30 Uhr, Großes Haus  
**SINFONIEKONZERT 2**  
Zwischen Mystik und Revolution

Der russischen Nation eine eigene musikalische Stimme geben – das war die selbst gewählte Mission des Mächtigen Häufleins, dem neben drei weiteren Komponistenkollegen Nikolai Rimski-Korsakow und Modest Mussorgski angehörten. Der uralte Schatz russischer Folklore und der kirchenmusikalischen Tradition bot dafür eine reichhaltige Quelle. Gleich vier orthodoxe Kirchenlieder und Gesänge erklingen in Rimski-Korsakows Konzertouvertüre »Russische Ostern«. Mussorgskis »Lieder und Tänze des Todes«, eindrucklich dargeboten von Seungwon Lee, sind ein auskomponierter Totentanz, bei dem nacheinander der Tod eines kranken Kindes, eines jungen Mädchens, eines betrunkenen Bauern und eines Feldherrn besungen werden. Schostakowitsch griff die musikalische Tradition Russlands auf und schuf mit seinem sinfonischen Erstling die erste moderne sowjetische Sinfonie überhaupt, mit der der gerade einmal 20-jährige Komponist weltberühmt wurde.

**Nikolai Rimski-Korsakow**  
»Russische Ostern« – Konzertouvertüre op. 36

**Modest Mussorgski**  
»Lieder und Tänze des Todes« – für Bass und Orchester (Orchestrirung: Dmitri Schostakowitsch)

**Dmitri Schostakowitsch**  
Sinfonie Nr. 1 in f-Moll op. 10

Musikalische Leitung: György Mészáros  
Bass: Seungwon Lee  
Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPPE!



Auch privat

**LESEZIRKEL PERISKOP**

SCHNÜLL GMBH & CO KG • 32805 HORN-BAD MEINBERG  
TEL. 05234 / 879 776 • FAX 05234 / 879 775  
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

## KONZERT



Sonntag, 13. Februar 2022, 11:30 Uhr, Großes Haus  
**FAMILIENKONZERT 2**  
Made in America!

Habt ihr den Winterblues? Dann ist dieses Konzert genau das Richtige für euch! Wir reisen gemeinsam nach Amerika, verändern die große Bühne des Landestheaters kurzerhand in einen coolen Jazzclub und unser Orchester in eine richtige Big Band. Das bedeutet: schwungvolle Rhythmen, lässige Klänge, spontane Improvisationen und weltberühmte Melodien wie »Summertime«. Da hat der Winterblues keine Chance!

**George Gershwin**  
Catfish Row (»Porty und Bess«-Suite) u. a.

Musikalische Leitung: Mathias Mönius  
Sopran: Emily Dorn  
Konzept und Moderation: Philine Korkisch  
Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

**Klimaneutral**  
DruckPartner.com/2102-2110-1001

**THEATERFREUNDE**

Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft, denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung für unser Theater!

Kontakt: Beate Schütz, Geschäftsführerin • Tel. 0 52 61 / 92 79 23  
E-Mail: info@isk-schuetz.de

## KONZERT



Sonntag, 27. Februar 2022, 11:30 Uhr  
Weserrenaissance-Museum Schloss Brake  
Schlossstraße 18, Lemgo

KAMMERKONZERT 3  
**EINHORN'S LUSTIGE REISE**

Hörnchen klein, geht selten allein! Die Horngruppe des Symphonischen Orchesters des Landestheaters Detmold geht mutig auf Reisen bis in die entferntesten Ecken der Welt, um nach lustigen und gefährlichen Begegnungen am Schluss mit einem Krokodil zu tanzen! Ein abenteuerliches Konzertprogramm erwartet die Zuhörer\*innen und wer weiß, vielleicht schaut doch ein echtes Einhorn vorbei ...

**WERNER PIRCHNER**  
Born für Horn PWV 36

**Kerry Turner**  
Quartett No. 2 op. 10, »Americana«

**Emma Gregan**  
»Let's Dance,« said the Crocodile!

Jan Klaus, Ulrike Strothmann, Lauren Whitehead, Matthias Evard und Peter Loreck – Horn

ANFRAGEN / RESERVIERUNGEN unter Tel. 0 52 61 – 9 45 00

**Impressum**  
Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Georg Heckel, Spielzeit 2021/2022, Redaktion: Maila von Haussen, Mitarbeit: Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Fotos: Öffentlichkeitsarbeit, Grafik: pinkgorilladesign.de, Druck: Rügendruck, Putbus, Auflage: 20 000, Redaktionsschluss: 12.12.2021, Irrtümer vorbehalten.

**Datenschutz-Hinweis:** Sofern Sie diesen Leporello per Post erhalten und dies nicht mehr wünschen, können Sie sich unter tickets@landestheater-detmold.de abmelden.

## DIGITALES THEATER



UH? AH!  
Eine digitale Uraufführungsreihe

PREMIERE: 25. Februar 2022, 19:30 Uhr, digital

**2. GARAGENBLUES**

Von Anaïs Clerc

Agathes Auto ist kaputt. Ausgerechnet jetzt, da ihr kleiner Sohn zu Besuch kommen soll. Helena, Inhaberin der kleinen Werkstatt, in der Agathe strandet, kann den Schaden nicht rechtzeitig beheben. Sie kann aber gut verstehen, warum Agathe ihr Auto nicht in die andere Autowerkstatt des Ortes bringen möchte, die ihrem Ex-Mann gehört. Schließlich haben die Zeitungen ausführlich von dem Vorfall berichtet, der der Scheidung vorausging. Helena beschließt, Agathe zu helfen. Dabei wird den beiden Frauen klar: Um sich auch unter widrigen Umständen treu zu bleiben, braucht es manchmal nur eine andere Person, die einem Mut macht.

»Garagenblues« entstand im Rahmen einer vom Landestheater Detmold initiierten Kooperation mit dem Studiengang Szenische Schreiben der UdK Berlin und dem Studiengang Regie der Folkwang Universität der Künste Essen. Ab Ende Januar zeigen wir drei Gewinnertexte, die digital inszeniert auf unserer Homepage zu sehen sein werden.

Regie: Alexander Vaassen  
Ausstattung: Victoria Unverzagt  
Mit: Stella Hanheide, Natascha Mamier

**BÜHNE FREI ... FÜR EINE GERECHTE WELT!**

Seit mehr als 60 Jahren engagiert sich »Brot für die Welt« für Menschen, die im globalen Süden in großer Armut leben müssen. Dafür arbeitet die Hilfsorganisation mit Projektpartner\*innen vor Ort zusammen und setzt sich u. a. ein für:

- Ernährungssicherheit für Kleinbauern
- Zugang zu sauberem Wasser
- Zugang zu medizinischer Versorgung
- Kampf gegen Kinderarbeit und Verbesserung von Bildungschancen (Kampagne 2021 »Kindern Zukunft schenken«)
- Hilfen zur Anpassung an den Klimawandel (Kampagne 2022 ff. »Eine Welt. Ein Klima. Eine Zukunft.«)
- Lobbyarbeit für gerechtere Lebensbedingungen unter Rahmenbedingungen

Das Landestheater Detmold ist »Brot für die Welt«-Botschafter in Lippe 2021/2022 und stellt sich somit hinter die humanitären Anliegen von »Brot für die Welt«.

**Auch Sie können etwas tun: Spenden Sie für »Brot für die Welt« – und damit für gerechtere Lebensbedingungen weltweit.**

[www.brot-fuer-die-welt.de/spenden](http://www.brot-fuer-die-welt.de/spenden)

Herzlichen Dank!

**Bank für Kirche und Diakonie**  
IBAN: DE 10 1006 1006 0500 500500



**Brot für die Welt**

Lippische Landeskirche

LANDESTHEATER DETMOLD

