JUNGES THEATER

SCHAUSPIEL UND MUSIKTHEATER

23 | 24

LANDESTHEATER
DETMOLD

INHALT

3 HALLO
5 UNSER ENSEMBLE

9 SCHAUSPIEL
19 MUSIKTHEATER
29 KONZERTE

30 BEGLEITANGEBOTE FÜR KITAS / SCHULEN / PÄDAGOG*INNEN
33 ANGEBOTE FÜR ALLE

35 IMPRESSUM

KONTAKT + INFORMATIONEN

Du willst keine Veranstaltung im Jungen Theater verpassen und mehr Informationen zu unseren Angeboten und Spielterminen bekommen? Melde dich gern auf unserer Website zu unserem Newsletter an und folge uns in den sozialen Medien.
Bei Fragen oder für die Organisation von Schulvorstellungen sind wir per Mail oder telefonisch zu erreichen – sollte das Büro einmal nicht besetzt sein, sprich uns gerne auf den Anrufbeantworter. Wir rufen dich zurück!

NATASCHA MAMIER UND PHILINE KORKISCH
Telefon 0 52 31 – 302 89 97
jt@landestheater-detmold.de
https://www.landestheater-detmold.de/de/das-junge-theater

DAS JUNGE THEATER BEFINDET SICH HIER:
Bahnhofstraße 1
32756 Detmold

POST AN:
Landestheater Detmold / Junges Theater
Theaterplatz 1
32756 Detmold

DAMIT KOMMT IHR UMWELTFREUNDLICH ZU UNS!

Alle Tickets des Jungen Theaters für Vorstellungen zwischen 9 und 18 Uhr können als Ticket für die öffentlichen Verkehrsmittel in Lippe genutzt werden.

HALLO!
SCHÖN, DASS DU DA BIST.

Ja, wir meinen dich!
Wir sind das neue Team des Jungen Theaters und wir freuen uns darauf, dich kennenzulernen. Wir haben uns eine spannende Spielzeit 2023/2024 für dich einfallen lassen!
Viele unterschiedliche Geschichten und tolle Abenteuer stehen schon in den Startlöchern.
Wir möchten uns zum Beispiel gerne mit dir übers Neinsagen Gedanken machen und darüber, wie schwer es manchmal sein kann, die eigenen Grenzen zu erkennen und zu behaupten.
Außerdem laden wir dich auf eine musikalische Reise zum eigenen Ich ein. Das klingt erst einmal ein bisschen seltsam, aber wir wollen herausfinden, wer dieses Ich eigentlich ist und wie wir das Ich werden, dass wir sein wollen … gut möglich, dass Musik uns dabei behilflich sein kann, oder?
Und dann gibt es natürlich auch noch die große Welt der Bücher, die wir mit dir zusammen erkunden wollen.
Und dann brauchen wir dich auch noch auf unserer Bühne.
Und dann kommen wir auch gerne zu dir in deine Kita oder Schule.
Und dann fahren wir diese Spielzeit auch in Seniorenheime.
Und dann … hui – du siehst vielleicht schon, dass diese Spielzeit bei uns echt was los ist. Viel zu viel, um das alles hier aufzuschreiben.
Doch dafür gibt's ja zum Glück die folgenden Seiten.
Aber eins ist uns jetzt noch wichtig:
ALLES, WAS WIR MACHEN, MACHEN WIR FÜR DICH.
UND DESHALB FREUEN WIR UNS AUCH SO AUF DICH!

DEIN TEAM DES JUNGEN THEATERS

Anne
Anne-Kristin Schiffmann, Schauspielerin

Ben
Benjamin Schroer, Bühnentechniker

Maggie
Magdalena Weiß, Schauspielerin

Nils
Nils Lange, Bühnentechniker

Nele
Nele Flakowski, FSJ Kultur

Jenni
Jenni Schnarr, Theaterpädagogin

Susanne
Susanne Meiwes, Verwaltungsassistentin Junges Theater

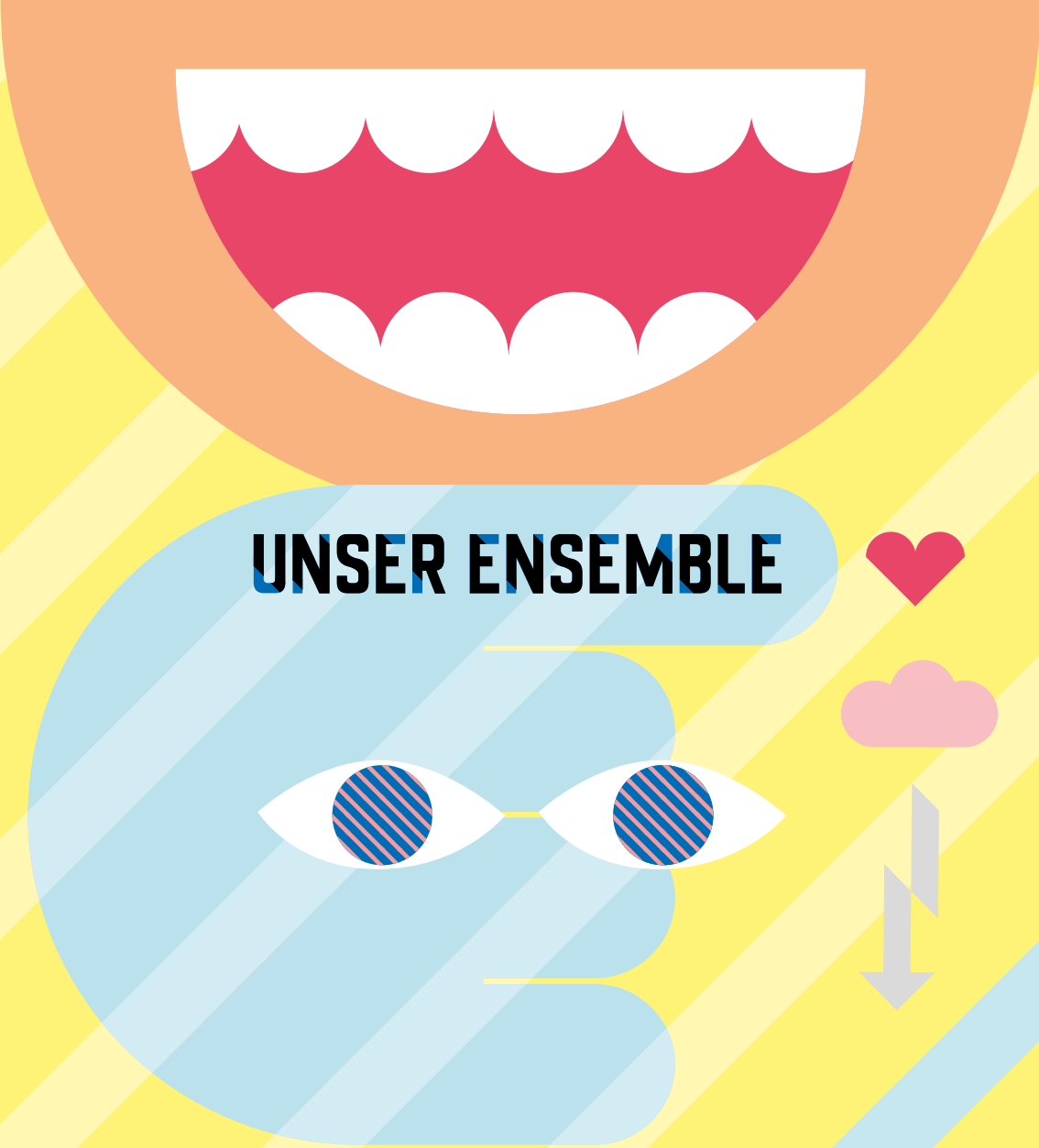
Philine
Philine Korkisch, Musiktheaterpädagogin

Natascha
Natascha Mamier, Leitung

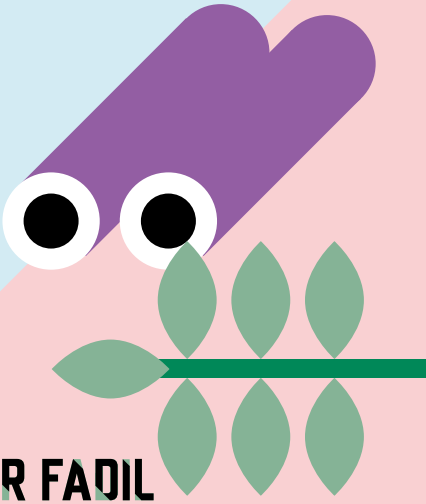
Jan
Jan-Niklas Shadan Mavigök, Schauspieler

Banar
Banar Fadil, Schauspieler

Antonia
Antonia Pasch, Bühnentechnikerin



UNSER ENSEMBLE



BANAR FADIL

Was wolltest du werden, als du 5 Jahre alt warst?

Wenn ich so dran denke, dann wollte ich damals Abenteurer werden.

Was bist du heute?

Heute bin ich Künstler (Schauspieler, Puppenspieler, Performer, Sprecher).
Und tatsächlich wurde ich dann jetzt doch irgendwie zu einem Abenteurer. Denn das Leben steckt voller Abenteuer!

Was willst du sein, wenn du 80 bist?

Weiter als Künstler tätig und noch mehr Abenteuer erleben.

Wenn du den 5-jährigen Banar treffen könntest, was würdest du ihm sagen?

Folge deinem Instinkt.

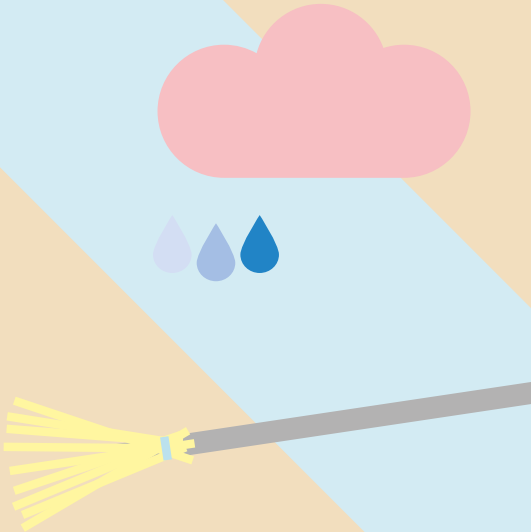
JAN-NIKLAS SHADAN MAVIGÖK

Was wolltest du werden, als du 5 Jahre alt warst?
Ich wollte schon immer Schauspieler oder Moderator werden.

Was bist du heute?
Schauspieler!

Was willst du sein, wenn du 80 bist?
Dann werde ich hoffentlich der coolste Opa der Welt sein und mit meinen Enkelkindern die krassesten Achterbahnen fahren.

Wenn du den 5-jährigen Jan-Niklas treffen könntest, was würdest du ihm sagen?
Mach einfach weiter, egal wer oder was sich dagegenstellt. Wenn du alleine ganz fest dran glaubst, wirst du es schaffen. Und lies mal mehr Bücher, du kleiner Faulpelz! Du wirst wirklich Schauspieler!!!



ANNE-KRISTIN SCHIFFMANN

Was wolltest du werden, als du 5 Jahre alt warst?
Meine Mutter sagt: Krankenschwester. Ich erinnere mich eigentlich daran, dass ich Hexe werden und den ganzen Tag wie Bibi Blocksberg auf einem Besen fliegen wollte.

Was bist du heute?
Jedenfalls nicht Krankenschwester. Manchmal fliege ich tatsächlich, wenn's so richtig gut läuft. Nee, im Ernst: Ich mache Theater für junge Menschen.

Was willst du sein, wenn du 80 bist?
Immer noch Hexe und Schauspielerin, aber gern in einem Häuschen irgendwo im Grünen wohnend mit vielen Tieren und alten und neuen Freund*innen um mich herum. In der ausgebauten Scheune soll eine Bühne sein.

Wenn du die 5-jährige Anne-Kristin treffen könntest, was würdest du ihr sagen?
Du erlebst, was du dir vorstellst. Deine Fantasie wird dich weit bringen! Aber lern bitte trotzdem ordentlich Vokabeln, damit du später völlig mühelos Englisch sprechen kannst.

MAGDALENA WEIß

Was wolltest du werden, als du 5 Jahre alt warst?
(Erwachsen und) Astronautin. Ich hatte schon immer eine Faszination für das All, den Kosmos.

Was bist du heute?
(Immer noch ein Kind und) Schauspielerin. Ich hoffe, ich kann irgendwann eine Astronautin spielen. Vielleicht gibt es aber auch irgendwann Weltalltheater. Dann fliege ich ins All und spiele dort Theater. Das wäre ein absoluter Traum (auch wenn ich noch nicht weiß, für was das gut sein soll).

Was willst du sein, wenn du 80 bist?
Ich lass mich überraschen, aber: Alt und weise und voller Lebenserfahrung und irgendwie immer noch ein Kind. Ich will gesund sein und ein bisschen schrullig und ulkig und immer noch leidenschaftlich und Künstlerin und voller Energie.

Wenn du die 5-jährige Magdalena treffen könntest, was würdest du ihr sagen?
Du kannst alles sein, was du möchtest. Wenn dein Wille stark genug ist, schaffst du alles, was du schaffen willst. Verlier dich bitte nicht in deinen Zweifeln. Du bist voller kleiner Wunder und wenn du achtsam bist, lernst du jeden Tag etwas Neues über dich und die Menschen und die Welt und das All.

SCHAU SPIEL

PREMIEREN UND WIEDERAUFNAHMEN

FÜR ALLE INSZENIERUNGEN DES JUNGEN THEATERS BIETEN WIR VOR- UND NACH-GESPRÄCHE AN.

NEIN HEIßT
NEIN,
ODER ...?

SCHAUSPIEL PREMIERE

NEIN HEIßT NEIN, ODER ...?

14+

»SIE SAGEN TÄUBCHEN, ICH SAG TAUBE«
VON SINA AHLERS
URAUFFÜHRUNG

INSZENIERUNG / AUSSTATTUNG: FANNY BRUNNER
MUSIK: ALEX KONRAD
TEXT: SINA AHLERS

Jugendliche sollen ihre eigenen Grenzen kennen. Sie sollen wissen, was sie mögen und was nicht. Sie sollen wissen, wozu sie »Ja!« sagen und wozu »Nein!«. Sie sollen wissen, wie sie das sagen, sodass sie auch gehört werden. Und sie sollen »Jas« und »Neins« akzeptieren.
Aber wie lernt man das eigentlich in einer Zeit, die eh schon so verflucht kompliziert und voller erster Male ist? Wonach richtet man sich, wenn nicht nach eigenen Erfahrungen? Und wer hilft einem dabei?
Das Junge Theater geht diesen Fragen auf die Spur. Nicht unbedingt, um klare Antworten zu finden, sondern um sie überhaupt einmal zu formulieren.

PREMIERE

FR 22. SEPTEMBER 2023
10:00 UHR
JUNGES THEATER

VORSTELLUNGEN
18:00 UHR: SO 24.09.2023
19:30 UHR: SA 03.02.2024
10:00 UHR: MO 25.09.2023 / DI 26.09.2023 / FR 19.01.2024 / MO 22.01.2024 / DI 23.01.2024 / MO 05.02.2024 / DI 06.02.2024 / MO 12.02.2024 / MI 13.02.2024 / DO 14.02.2024 / FR 15.02.2024

GERN ARBEITEN WIR FÜR DIE VOR- UND NACHBEREITUNG MIT IHREN SCHULSOZIALARBEITER*INNEN UND / ODER LOKALEN HILFSANGEBOTEN ZUSAMMEN.

SCHAUSPIEL PREMIERE

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

5+

BÜHNENFASSUNG VON ULI JÄCKLE
NACH DEM GLEICHNAMIGEN MÄRCHENFILM
VON VÁCLAV VORLÌČEK UND FRANTIŠEK PAVLÍČEK

INSZENIERUNG: GRIT LUKAS
BÜHNE UND KOSTÜME: LENA HIEBEL
MUSIK UND SOUNDDESIGN (UNTER DER VERWENDUNG MUSIKALISCHER MOTIVE VON KARL SVOBODA): MAREN KESSLER

Seit Aschenbrödels Vater nicht mehr lebt, ist alles anders. Sie wird von ihrer Stiefmutter und ihrer Stiefschwester wie eine Magd behandelt, Ausritte mit ihrem Pferd Nikolaus sind gestrichen und zum königlichen Ball, der bald ansteht, darf Aschenbrödel auch nicht mit. Vinzek, der Knecht, hat Mitleid und schenkt ihr zum Trost drei Haselnüsse. Er ahnt nicht, dass diese sich in herrliche Gewänder verwandeln, wenn sie zu Boden fallen. Nun kann Aschenbrödel endlich unerkannt durch die Wälder streifen, wo sie prompt dem Prinzen begegnet. Auf dem Ball hat er nur Augen für sie und bittet sie um ihre Hand. Aber als er das Rätsel um ihre Identität nicht lösen kann, stürmt sie davon – dabei verliert sie einen Schuh. Er ist alles, was dem Prinzen bleibt, um die schöne Unbekannte wiederzufinden …
Auch auf der Bühne entfaltet der Märchenfilm-Klassiker über die Schönheit von inneren Werten seinen Zauber.

PREMIERE

SA 05. NOVEMBER 2023
16:00 UHR, THEATER HERFORD

PREMIERE DETMOLD

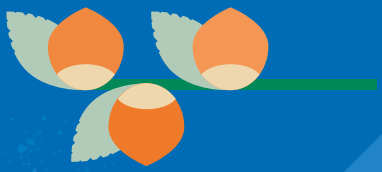
SA 11. NOVEMBER 2023
11:30 UHR, GROßES HAUS

VORSTELLUNGEN IN DETMOLD

09:00 UHR:	DI 12.12.2023 / MI 13.12.2023 / DO 14.12.2023 / FR 15.12.2023 / MO 18.12.2023 / DI 19.12.2023 / DI 30.01.2024 / MI 07.02.2024
10:00 UHR:	MI 20.12.2023 / DO 25.01.2024 / FR 26.01.2024 / DO 01.02.2024 / FR 02.02.2024 / DO 08.02.2024
11:00 UHR:	DI 12.12.2023 / MI 13.12.2023 / DO 14.12.2023 / FR 15.12.2023 / MO 18.12.2023 / DI 19.12.2023 / SA 23.12.2023 / DO 28.12.2023 / DI 30.01.2024 / MI 07.02.2024
11:30 UHR:	SO 10.12.2023
14:00 UHR:	SA 16.12.2023
15:00 UHR:	SA 11.11.2023
16:00 UHR:	SO 17.12.2023 / SA 23.12.2023 / SO 14.01.2024
17:00 UHR:	SA 16.12.2023

HEILIGABEND-VORSTELLUNGEN
SA 24.12.2023, 10:00 UHR UND 12:30 UHR

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHEN-BRÖDEL



mit freundlicher Unterstützung

ECCLESIA GRUPPE

SCHAUSPIEL PREMIERE

WOYZECK

SCHAUSPIEL VON GEORG BÜCHNER

INSZENIERUNG: BENEDIKT GRUBEL

14+

Mit Haareschneiden bessert der einfache Soldat Woyzeck seinen mageren Sold auf. Sogar seinen eigenen Körper stellt er für wissenschaftliche Experimente zur Verfügung, um für seine Geliebte Marie und ihr gemeinsames Kind zu sorgen. Bis kaum noch etwas von ihm übrig bleibt und ihm jegliches Menschsein ausgetrieben wird. Als Marie dem Tambourmajor verfällt, gibt es für Woyzeck, der naiven und ausgebeuteten Kreatur, kein Halten mehr. Das Opfer wird zum Täter und der schwindelnde Abgrund reißt ihn – und was er liebt – mit sich fort.

Mit »Woyzeck« hat der erst 23-jährige angehende Mediziner Georg Büchner einen sozialrevolutionären und radikalen Text geschrieben, der unvollendet blieb. Als Vorläufer des modernen Dokumentar-Dramas gelang Büchner eine Studie, die bis heute gesellschaftsrelevante Fragen formuliert: Welche Bedingungen sind notwendig, damit ein Mensch sich selbst als Mensch wahrnehmen kann? Was macht die Würde des Menschen aus?

PREMIERE

SA 13. APRIL 2024
19:30 UHR
GRABBE-HAUS

VORSTELLUNGEN

10:00 UHR:	MO 22.04.2024 / MO 29.04.2024 / DO 02.05.2024 / MO 06.05.2024 / MO 13.05.2024 / DI 14.05.2024 / DO 16.05.2024 / FR 21.06.2024 (Großes Haus)
15:00 UHR:	DO 20.06.2024 (Großes Haus) / FR 21.06.2024 (Großes Haus)
19:30 UHR:	DO 18.04.2024 / FR 19.04.2024 / SA 20.04.2024 / FR 26.04.2024 / FR 03.05.2024 / SA 04.05.2024 / SA 11.05.2024 / FR 24.05.2024

NACHSPIEL – DAS PUBLIKUMSGESPRÄCH
SA 20.04.2024 / SA 04.05.2024 / SA 11.05.2024
JEWEILS IM ANSCHLUSS AN DIE VORSTELLUNG

WOYZECK

DAS NEINHORN

NACH DEM KINDERBUCH VON MARC-UWE KLING UND ASTRID HENN

4+

Glücksklee, Kuschelwölkchen, Feenstaub und Regenbogenrutsche: Eigentlich könnte es dem Nachwuchs der Einhornfamilie supidupimegagut gehen. So wie es allen Tieren im Herzwald supidupimegagut geht. Doch statt den Erwartungen seiner Eltern zu entsprechen, widersetzt sich das Einhorn-Baby jedem Familienglück und sagt zu allem und jedem »NEIN!« – auch zu den zuckersüßesten Erziehungsversuchen seiner Eltern. Auf der Suche nach Ruhe und ein bisschen Platz für miese Laune verlässt das kleine NEINhorn die Zuckerwattewelt und trifft auf Tiere, mit
denen es so richtig bockig, unzufrieden und schlecht gelaunt sein kann. Kurz: auf richtig gute Freund*innen!

INSZENIERUNG, BÜHNE UND KOSTÜME:
ANNETTE MÜLLER
KOMPOSITIONEN UND MUSIK:
MICHAEL LOHMANN

WIEDERAUFNAHME

MI 23. AUGUST 2023
16:00 UHR, SCHLOSSPARK

VORSTELLUNGEN

10:00 UHR:	DI 29.08.2023 / MI 30.08.2023 / DO 31.08.2023 / DO 08.02.2024 / FR 09.02.2024 / DI 20.02.2024 / MI 21.02.2024 / DI 30.04.2024 / MO 17.06.2024 / DI 18.06.2024
14:00 UHR:	SA 21.10.2023
16:00 UHR:	SA 21.10.2023 / SA 10.02.2024 / SA 09.03.2024 / SA 16.03.2024

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

NACH DEM ROMAN VON ANDREAS STEINHÖFEL

10+

Rico ist elf, tiefbegabt und geht zur Förderschule. Viele Freunde hat er dort nicht, aber in seinem Wohnhaus kennen ihn alle! Rico liebt es, Dingen auf die Spur zu gehen. Leider kann er sich schlecht Sachen merken. Da lernt er Oskar kennen. Oskar ist das Gegenteil von Rico, er ist hochbegabt. Gemeinsam wollen sie Mister2000 auf die Schliche kommen, der seit einigen Wochen Kinder in der Stadt entführt und sie für 2000 Euro Lösegeld wieder freilässt. Doch plötzlich ist Oskar weg. Rico nimmt all seinen Mut zusammen, um seinem neuen Freund zu helfen.

»Eine aufregende Geschichte über eine ungewöhnliche Freundschaft sowie eine spannende Jagd nach dem mysteriösen Entführer (...) – eine grandiose Leistung.«

Lippische Landes-Zeitung

INSZENIERUNG: BENEDIKT GRUBEL
BÜHNE UND KOSTÜME: CAROLINE STAUCH

WIEDERAUFNAHME
DI 05. SEPTEMBER 2023
10:00 UHR, JUNGES THEATER

VORSTELLUNGEN

09:00 UHR:	DO 07.09.2023 / MO 11.09.2023
10:00 UHR:	MO 26.02.2024 / DI 27.02.2024 / MI 28.02.2024
11:00 UHR:	DO 07.09.2023 / MO 11.09.2023

UNGEFÄHR NATHAN

STÜCKENTWICKLUNG ZU »NATHAN DER WEISE« VON G. E. LESSING

14+

Das Junge Theater erzählt und untersucht die Geschichte von Nathan dem Weisen, dem Juden, dem Erzähler der Ringparabel, dem Toleranten, dem Aufklärer, dem Kaufmann in Jerusalem, dessen privates und politisches Leben durch den Kampf der drei großen Weltreligionen geprägt und beinahe zerstört wurde. Aber was ist aus Lessings humanistischem Traum geworden? Was bedeutet Toleranz heute? Und muss Toleranz Intoleranz tolerieren? Für wen galt eigentlich die Aufklärung? Für alle Menschen? Oder nur für weiße (alte) Männer? Wir befragen Lessings Text nach seiner Aktualität und begeben uns auf die Suche nach einer inneren Haltung, die über das »Erdulden« und »Ertragen« des vermeintlich anderen hinausgeht.

»Junges Theater at its best!«

Lippische Landes-Zeitung

INSZENIERUNG UND KONZEPT:
JAN STEINBACH UND ENSEMBLE
DRAMATURGISCHE UNTERSTÜTZUNG:
LAURA FRIEDRICH, JENNI SCHNARR
BÜHNE UND KOSTÜME: VICTORIA UNVERZAGT

WIEDERAUFNAHME
DO 12. OKTOBER 2023
10:00 UHR, JUNGES THEATER

VORSTELLUNGEN

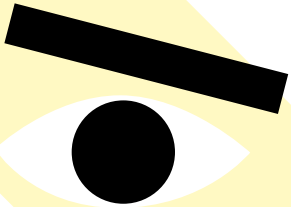
10:00 UHR:	MI 18.10.2023 / DI 19.03.2024 / MI 20.03.2024 / DO 21.03.2024

SCHAUSPIEL WIEDERAUFNAHME

WUTSCHWEIGER

SCHAUSPIEL VON JAN SOBRIE UND RAVEN RUËLL

10+



Ebenezers Eltern haben ihren Job verloren und ziehen mit ihm – »Nur für kurze Zeit, versprochen, Schatz!« – in das düstere Wohnviertel, in dem auch Sammy mit ihrem Vater lebt. Dort beginnt ihre ebenso poetische wie kraftvolle Freundschaft. Als sich herausstellt, dass die beiden als Einzige nicht an der Klassenfahrt teilnehmen können, weil ihre Eltern nicht genug Geld haben, beschließen sie, zu schweigen. Aus Protest. Aber auch weil es schwierig ist, Worte zu finden. Dafür, dass die Eltern beim Öffnen jeder Rechnung weiter schrumpfen und fast nicht mehr existieren. Dafür, dass einem beim Aufzählen der Dinge, die man sich nicht leisten kann, die Luft wegbleibt. Weil man nicht weiß, wie man rauskommen soll aus dieser Abwärtsspirale der Armut, die das eigene Leben ist.

»Tosender Applaus am Ende.«
Lippische Landes-Zeitung

INSZENIERUNG: BENEDIKT GRUBEL
BÜHNE UND KOSTÜME: MARI-LIIS TIGASSON

WIEDERAUFNAHME
SA 02. MÄRZ 2024
16:00 UHR, JUNGES THEATER

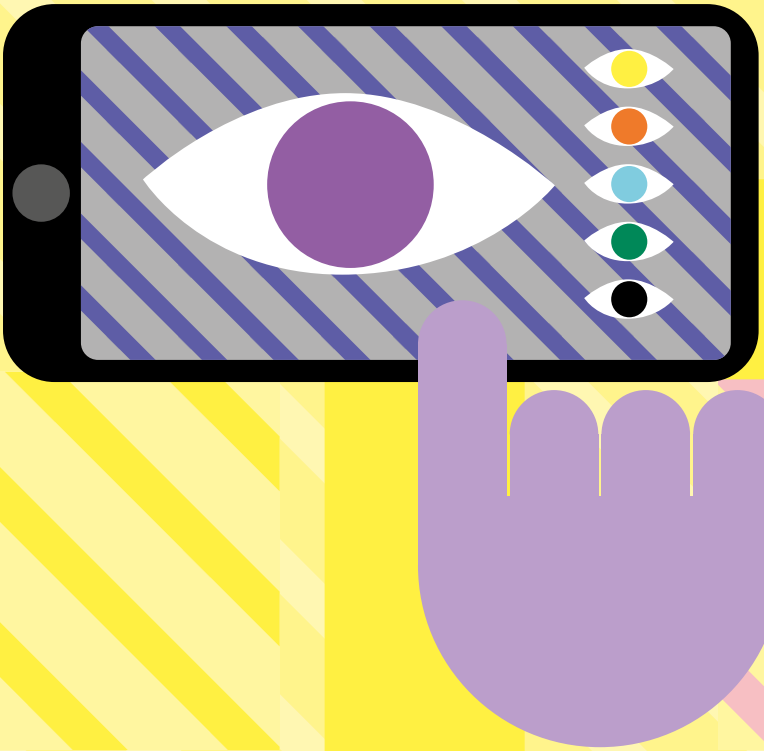
VORSTELLUNGEN
10:00 UHR: MI 06.03.2024 / DO 07.03.2024 / FR 08.03.2024 / MI 13.03.2024 / DO 14.03.2024 / DI 11.06.2024 / DO 13.06.2024 / FR 14.06.2024

MUSIK THEATER

PREMIEREN UND WIEDERAUFNAHMEN

FÜR ALLE INSZENIERUNGEN DES JUNGEN MUSIKTHEATERS BIETEN WIR VOR- UND NACHGESPRÄCHE AN.

ICH / ICH / ICH



MUSIKTHEATER PREMIERE

ICH / ICH / ICH

MUSIKTHEATER ÜBER DAS SEIN UND WERDEN
URAUFFÜHRUNG

14+

MUSIKALISCHE LEITUNG: TOBIAS KRUSE
KOMPOSITION: LINUS MAHLER
REGIE UND LIBRETTO: AILEEN SCHNEIDER
BÜHNE: LISA MARIE DAMM
KOSTÜME: VICTORIA UNVERZAGT

PREMIERE
DO 23. NOVEMBER 2023
10:00 UHR
JUNGES THEATER

»Willkommen, liebe Sinnsuchende, liebe Existenzentdeckende, liebe Identitäts-Interessierte!« Dieses Stück begibt sich auf die Suche nach den großen Fragen: Wer bin ich? Warum bin ich so, wie ich bin? Und wer will ich sein?
Der gesellschaftliche Druck, der vor allem auf jungen Menschen lastet, sich individuell zu verwirklichen und dabei sehr früh definieren zu müssen, wer sie sind und was sie im Leben erreichen wollen, wächst stetig. Soziale Medien und der durch sie hervorgerufene ständige Zwang zur Selbstoptimierung und Selbstfindung spielen hierbei eine große Rolle. Die Figuren dieser Geschichte gehen den Puzzleteilen ihrer Identitäten auf den Grund, nehmen sie auseinander und beleuchten sie kritisch.
In einem stilübergreifenden Musiktheater-Erlebnis treffen Orchesterinstrumente auf elektronische Musik, Operngesang auf gesprochene Sprache und große Fragen auf noch größere Möglichkeiten.

VORSTELLUNGEN

10:00 UHR:	DI 28.11.2023 / MI 29.11.2023 / DO 30.11.2023 / MO 04.12.2023 / DI 12.12.2023 / FR 15.12.2023
16:00 UHR:	SA 09.12.2023

PETTERSSON UND FINDUS UND DER HAHN IM KORB

KINDEROPER VON NICLAS RAMDOHR
NACH SVEN NORDQVIST
LIBRETTO VON HOLGER POTOCKI

5+

MUSIKALISCHE LEITUNG: TOBIAS KRUSE
INSZENIERUNG: HOLGER POTOCKI
BÜHNE UND KOSTÜME:
JULE DOHRN-VAN ROSSUM

Pettersson und Findus sind ein Herz und eine Seele und genießen ihr idyllisches Hofleben. Bis Caruso, der eitle Hahn des Nachbarhofes, die traute Zweisamkeit stört. Caruso ist in Lebensgefahr. Er ist auf der Flucht vor Gustavssons Suppentopf. Pettersson kann nicht anders, er gewährt ihm Unterschlupf. Caruso ist der neue Star am Hof, er verdreht den Hühnern gehörig die Köpfe. Alle lieben den neuen Hahn, nur Findus nicht. Seine Katerseele wird erschüttert. Er fürchtet um seine Position als Petterssons Liebling. Als er die Katzenschnauze voll hat, schmiedet er einen hinterhältigen Plan.
Diese Geschichte hat alles, was Oper braucht: einen jugendlichen Helden, eine waschechte Intrige und mitreißende Musik.

»Die Inszenierung und die musikalische Performance verdienen höchstes Lob.«

Lippische Landes-Zeitung

WIEDERAUFNAHME
SA 14. OKTOBER 2023
16:00 UHR, JUNGES THEATER

VORSTELLUNGEN
10:00 UHR: MI 08.11.2023 / MI 31.01.2024
16:00 UHR: SO 28.01.2024

SONDERVORSTELLUNG IM GROßEN HAUS:
DI 05.03.2024, 10:00 UHR

RITTER ODILO UND DER STRENGE HERR WINTER

RITTER-OPER VON MAREIKE ZIMMERMANN

MUSIKALISCHE LEITUNG: SACHIE FURUYA
INSZENIERUNG: GUTA G. N. RAU
BÜHNE: NORA JOHANNA GROMER
KOSTÜME: ANDREA KÖLCZER

5+

Es ist Winter und Odilo hat richtig Langeweile. Im Ritterreich ist tote Hose: Odilos Pferd hat Schnupfen, beim Drachen geht nur die Mailbox ran und die »blöde Etepetete-Prinzessin« friert und will lieber daheimbleiben. Odilo heult sich bei seiner Kuchenfee über den doofen Winter aus. Sie hat die rettende Idee: Gegen den bedrohlichen Herrn Winter ins Feld ziehen! Das Abenteuer nimmt seinen unerwarteten Lauf.
Die Oper aus dem Kühlschrank oder warum Barockmusik gut für kranke Pferde ist. Ein fantasievolles Stück über den Kampf gegen Langeweile und ein großer Spaß mit einfachsten Mitteln.

»Das Stück verzaubert die kindliche Seele und erreicht [...] die Herzen seiner Zuschauer.«

Lippische Landes-Zeitung

WIEDERAUFNAHME
DO 02. NOVEMBER 2023
10:00 UHR

VORSTELLUNGEN
10:00 UHR: DI 07.11.2023 / MI 15.11.2023 / FR 01.12.2023 / DI 19.12.2023 / DO 01.02.2024 / DI 27.02.2024

INFORMATIONEN UND BUCHUNG UNTER:
JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

STERBEN KANN JEDE

KLASSENZIMMERSTÜCK FÜR OPERNEINSTEIGER*INNEN

14+

MUSIKALISCHE LEITUNG: SACHIE FURUYA
INSZENIERUNG: JENNI SCHNARR
BÜHNE UND KOSTÜME: VICTORIA UNVERZAGT
KONZEPT UND LIBRETTO: JENNI SCHNARR UND ANNA NEUDERT

Oper ist ganz einfach: Der Tenor will die Sopranistin und der Bariton hat was dagegen. Die Stimmhöhe bestimmt den Charakter der Figur: Sopranistinnen spielen fragile Damen, die erobert werden wollen und dann sterben, Tenöre sind tugendhafte Helden und der Bariton gibt den intriganten Bösewicht oder strengen Vater. Mit bestimmten Stimmlagen assoziieren wir fast automatisch bestimmte Rollen. Aber woran liegt das eigentlich? Haben uns vielleicht zahlreiche Operntexte irgendwie dazu ›erzogen‹, so zu denken?
In unserer One-Woman-Show »Sterben kann jede« werden die gängigsten Rollenstereotype und -klischees der Oper erst einmal vor- und dann mit Spaß, Witz und natürlich ganz viel Musik auf den Kopf gestellt. Es braucht übrigens weder Vorwissen noch Opernbegeisterung – dafür sorgen wir schon.

»Eine spannende und höchst unterhaltsame Schulstunde der anderen Art.«
Lippische Landes-Zeitung

WIEDERAUFNAHME
DI 21. NOVEMBER 2023
10:00 UHR

VORSTELLUNGEN:
10:00 UHR: MO 27.11.2023 / DI 30.01.2024 / DO 14.03.2024
Kein passender Termin dabei? Schreibt uns und wir machen's möglich!
INFORMATIONEN UND BUCHUNG UNTER:
JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

DON GIOVANNI – DIE STUNDE DER FRAUEN

12+

ADAPTION VON MOZARTS MEISTERWERK FÜR JUNGES PUBLIKUM

MUSIKALISCHE LEITUNG: MICHAEL SPASSOV
INSZENIERUNG: ANTONIA BÄR
AUSSTATTUNG: LOU ANN HINDERHOFER

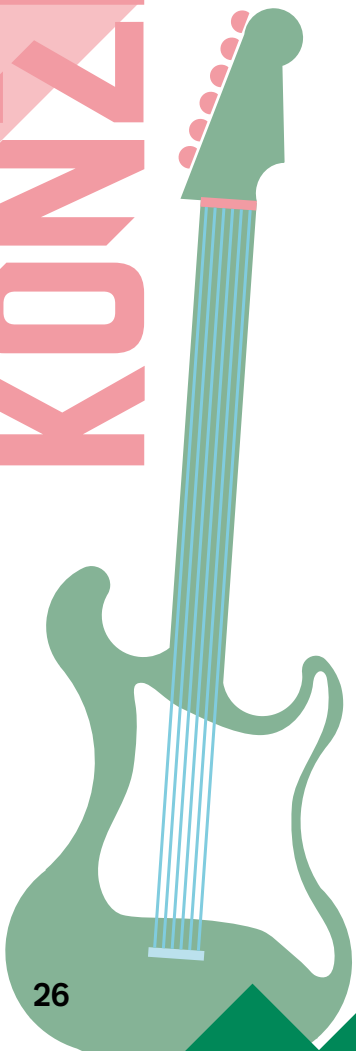
Diese Geschichte hat wirklich alles, was ein richtig guter Krimi braucht: Liebe, Mord, Eifersucht, Rache – und selbst der Humor kommt nicht zu kurz. Ein verwöhnter, gut aussehender und vergnügungssüchtiger junger Mann nimmt sich was und vor allem wen er will, ohne Rücksicht auf Verluste. Selbst vor Mord schreckt er dabei nicht zurück. Das kann nicht ohne Folgen bleiben. Oder?
Der gewissenlose Frauenheld Don Giovanni gehört zu den bekanntesten und kontroversesten Figuren der Literaturgeschichte; die Oper, die Wolfgang Amadeus Mozart ihm gewidmet hat, zählt zu den berühmtesten ihrer Gattung. Denn richtig gute Geschichten verlieren nie an Faszination. Dass Oper nicht nur was für Große ist, sondern auch junges Publikum fesseln und unterhalten kann, zeigt diese Adaption von Mozarts Meisterwerk.

WIEDERAUFNAHME
FR 12. APRIL 2024
10:00 UHR, JUNGES THEATER

VORSTELLUNGEN

10:00 UHR:	MO 22.04.2024 / DI 23.04.2024 / MI 24.04.2024 / FR 26.04.2024
18:00UHR:	SO 14.04.2024

KONZERTE



KLASSEN 5-10

SCHULKONZERT 1

ICH VERSTEH ~~NUR~~ OPER

EIN EINSTIEG IN DIE WELT DES MUSIKTHEATERS

DI 06. FEBRUAR 2024, 09:00 UHR, GROßES HAUS

Oper klingt für dich nach schrillem Gesang, komplizierter Handlung und mehreren Stunden Langeweile? Dann wird es höchste Zeit für »Ich versteh ~~nur~~ Oper«, deinen Einstieg in die Welt des Musiktheaters. Schluss mit Mythen und Klischees! Wir nehmen die Oper ganz genau unter die Lupe und schauen: Wer macht hier eigentlich was und warum? Nicht nur auf der Bühne ist jede Menge los, auch hinter den Kulissen gibt es einiges zu entdecken. Wer kümmert sich um Licht und Bühnenbild? Warum sitzt das Orchester manchmal in einem Graben? Und wie lässt man es auf der Bühne schneien?
Fragen über Fragen, denen wir in diesem Schulkonzert auf den Grund gehen. Kurzweilig, verständlich und unterhaltsam: Eine Stunde Musiktheater mit vielen musikalischen Klassikern und spannenden Theaterfakten, die Lust auf mehr machen – versprochen!

MUSIKALISCHE LEITUNG: FRANCESCO DAMIANI
KONZEPT UND MODERATION: FRANCESCO DAMIANI UND PHILINE KORKISCH
MIT DEM SYMPHONISCHEN ORCHESTER DES LANDESTHEATERS DETMOLD

SCHULKONZERT 2 / FAMILIENKONZERT

KLASSEN 1-4

DER KROKODIAMANT

EIN MUSIKABENTEUER INSPIRIERT VON »PETER UND DER WOLF«
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

SCHULKONZERT: DI 23. APRIL 2024, 09:00 UHR, GROßES HAUS
FAMILIENKONZERT: SO 23. JUNI 2024, 11:30 UHR, GROßES HAUS

Der riesige »Krokodiamant«, so funkelnd wie das Auge eines Krokodils, liegt gut gesichert und bewacht in einem Museum. Bis sich eines Tages eine Bande von Dieben mit teuflischem Plan daran zu schaffen macht. Ob unsere Heldin, das Schulmädchen Rita, sie überlisten und den Diamanten retten kann? Eine ebenso witzige wie spritzige, von »Peter und der Wolf« inspirierte Orchestereinführung für junges Publikum von Jonathan Dove und dem renommierten englischen Kinderbuchautor Anthony Horowitz. Erstmals in deutscher Sprache aufgeführt.

KOMPOSITION: JONATHAN DOVE
TEXT: ANTHONY HOROWITZ
ÜBERSETZUNG: GEORG HECKEL
MUSIKALISCHE LEITUNG: MICHAEL SPASSOV
MIT DEM SYMPHONISCHEN ORCHESTER DES LANDESTHEATERS DETMOLD

BEI UNS

ODER

BEI EUCH

GEHT BEIDES!

IHR KOMMT ZU UNS

1. WAS DARF ES SEIN?

Sucht euch ein Theaterstück aus unserem Repertoire oder eines der Schulkonzerte aus! Ihr könnt euch nicht entscheiden? Gern beraten wir euch!

2. WANN PASST'S?

Gemeinsam schauen wir in unseren Spielplan und suchen einen freien Termin für euch aus.

3. TICKETS

Wir stellen euch den Kontakt zu unserer Theaterkasse her, wo der Buchungsvorgang abgeschlossen und die Zahlungsmodalitäten geklärt werden.

4. LOS GEHT'S!

Wir begrüßen euch zum Vorstellungstermin im Jungen Theater oder bei den Schulkonzerten im Großen Haus und kommen einige Tage später gern zu einem nachbereitenden Workshop bei euch vorbei.

WIR KOMMEN ZU EUCH

1. WAS DARF ES SEIN?

Sucht euch ein Theaterstück aus unserem Repertoire aus! Ihr könnt euch nicht entscheiden? Gern beraten wir euch!

2. WANN PASST'S?

Gemeinsam mit unserem Team finden wir einen passenden Termin! Bestenfalls habt ihr schon eine ungefähre Vorstellung, in welchem Zeitraum oder beispielsweise an welchen Wochentagen unser Gastspiel am besten bei euch stattfinden kann.

3. FINETUNING!

Wir kommen zu euch, um alle organisatorischen und technischen Fragen im Vorfeld zu klären – von Parkplatz über Bühnenmaße bis hin zu Umkleidekabinen. Damit bei der Aufführung alles reibungslos läuft, denken wir alle Eventualitäten mit!

4. LOS GEHT'S!

Wir rocken die Bühne oder das Klassenzimmer und bleiben gern für ein Nachgespräch!

BEGLEITANGEBOTE

FÜR KITAS / SCHULEN / PÄDAGOG*INNEN

WORKSHOPS SCHAUSPIEL

Zu allen Stücken aus dem Jungen Theater und zu ausgewählten Stücken* des Großen Hauses, des Grabbe-Hauses und des Sommertheaters bieten wir vor- oder nachbereitende Workshops an, in denen wir uns zusammen mit euch inhaltlich, ästhetisch und spielerisch mit der Inszenierung auseinandersetzen. Für Schulklassen, Kindergartengruppen, Referendar*innen, Deutsch-Lernende etc. Meldet euch einfach – wir beraten euch natürlich gern!

1–2 STUNDEN, KOSTENLOS, IM JUNGEN THEATER ODER BEI EUCH IN DER SCHULE

** »Was ihr wollt«, »Stolz und Vorurteil* (*oder so)«, »Medea. Stimmen«*

WORKSHOPS MUSIKTHEATER

Workshops zur Vor- oder Nachbereitung gibt es jetzt auch für alle Musiktheaterstücke aus dem Jungen Theater und zu ausgewählten Opernproduktionen des Großen Hauses*. Anschaulich und praktisch lernen wir die jeweilige Musik genauer kennen und erarbeiten gemeinsam ihre Rolle und Wirkung sowie andere Aspekte der Inszenierung.
Für Schulklassen, Kindergartengruppen, Lehrer*innen, interessierte Gruppen etc. Meldet euch einfach – wir beraten euch natürlich gern!

1–2 STUNDEN, KOSTENLOS, IM JUNGEN THEATER ODER BEI EUCH IN DER SCHULE

** »Don Giovanni«, »Hoffmanns Erzählungen«, »Dead Man Walking«, »Tschittti Tschitti Bäng Bäng«*

KOMPOSITIONS-WORKSHOP [9+]

Komponieren klingt komplizierter als es eigentlich ist! Wir behaupten: Jede*r kann Musik erfinden, ganz ohne Vorerfahrungen, und deshalb probieren wir es einfach zusammen aus! Mit Alltagsgegenständen, verschiedenen Musikinstrumenten oder Bodypercussion, im Theater, Klassenraum oder draußen in der Natur – wir improvisieren mit Klängen und entwickeln Ideen für eigene Musikstücke. Wir schreiben eure Schulhymnen, Klimasongs oder Raps auf und bringen sie zur Aufführung!

AB 2 STUNDEN,
6 € PRO SCHÜLER*IN,
IM JUNGEN THEATER ODER
BEI EUCH IN DER SCHULE

INSTRUMENTE AUF ACHSE

Mitglieder unseres Orchesters packen ihre Instrumente ein und reisen in Schulen des Kreises Lippe. Im Rahmen eines Gesprächskonzerts stellen sie verschiedene Instrumente und das Berufsfeld von Orchestermusiker*innen vor.
Die Schüler*innen können gemeinsam mit den Musiker*innen ihnen bisher unbekannte Klangwelten erkunden.

WEITERE INFORMATIONEN UND TERMINE
UNTER: JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

ORCHESTERPROBENBESUCH

Ihr wollt unseren Orchestermusiker*innen einmal ungezwungen über die Schulter schauen und erleben, wie der Orchesteralltag abseits von Vorstellungen und Konzerten aussieht? Dann besucht uns zu einer Orchesterprobe und lernt die Musiker*innen, ihre Instrumente und natürlich auch den oder die Dirigent*in aus nächster Nähe kennen.

4 € PRO SCHÜLER*IN, INFORMATIONEN UNTER: JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

PÄDAGOG*INNEN-STAMMTISCH

Wir laden alle Pädagog*innen ein, mit uns und anderen Mitarbeiter*innen des Hauses in entspannter Runde über aktuelle und kommende Inszenierungen, unsere theaterpädagogischen Angebote und Möglichkeiten der Kooperation zu sprechen. Sie haben die Gelegenheit, das Team des Jungen Theaters kennenzulernen, sich untereinander zu vernetzen und mitzugestalten.

DO 28. SEPTEMBER 2023
17:00 UHR JUNGES THEATER
ANMELDUNGEN UNTER:
JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

SCHULTHEATERTAGE

Bühne frei für eure Stücke! Wir laden ein zu den Schultheatertagen am Jungen Theater Detmold. Zeigt uns und anderen Theaterbegeisterten in eurem Alter, woran ihr gerade arbeitet. Schaut euch an, was eure Mitschüler*innen aus anderen Klassen und Theatergruppen gerade beschäftigt und wie sie ihre Ideen auf die Bühne bringen. Und das Wichtigste: Lernt euch kennen, tauscht euch aus und habt Spaß zusammen!
Damit eure Aufführung bei uns ein voller Erfolg wird, bieten wir an, eure Proben vor dem Auftritt auf der Bühne im Jungen Theater zu besuchen und euch echte Profitipps zu geben – meldet euch einfach bei uns!

15. –16. MAI 2024, 10:00–16:00 UHR

SPEEDART

Oper, Ballett und Schauspiel an einem Tag sehen geht nicht? – Doch!
Wir öffnen die Türen des Landestheaters für Schüler*innen und zeigen kurze Ausschnitte aus aktuellen Inszenierungen und Produktionen. Jeder Ausschnitt an einem anderen ungewöhnlichen Ort des Landestheaters – somit sind exklusive Einblicke in unser Haus inklusive!

ANGEBOTE FÜR ALLE

THEATERCLUBS

Mitspielen, mitmachen, entdecken, sich selbst und die Welt auf die Probe stellen, spielend nach Möglichkeiten suchen und überhaupt einmal alles neu und anders denken: Unsere TheaterClubs sind offen für alle, die sich einmal auf der Bühne ausprobieren wollen. Du hast was zu sagen oder schweigst manchmal lieber? Du kannst ein Lied von deinen Problemen und Glücksmomenten singen? Du hast Lust auf Verwandlung, musikalische erste Schritte oder den großen Monolog? Dann lass uns gemeinsam Stücke (er-)finden und die Bühne rocken! Bei uns ist jede*r willkommen!

KIDSCLUB (9-11)
TEENCLUB (12-19)
STUDICLUB (19-26)

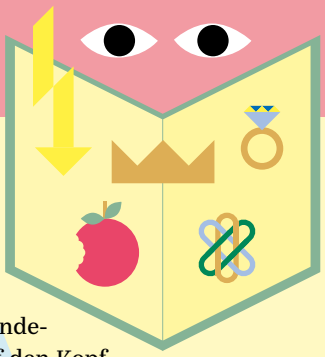
ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

LESEFÜCHSE (5+)

Alle reden übers Lesen. Aber was ist denn das Besondere an diesem Lesen? Lasst uns das gemeinsam herausfinden. Wir wollen das Geheimnis der Bücher mit euch erforschen. Kommt mit uns auf eine spannende Reise. Wir werden mit wilden Tieren sprechen, tapfere Held*innen treffen, große Schlösser und kleinste Mauselöcher erkunden. Wir werden zu den entlegensten Orten reisen, ohne uns zu bewegen. Alles mit unserer Superkraft: der Fantasie. Wir kommen in eure Kita oder Grundschule und lesen los!

KONZEPT UND UMSETZUNG:
NATASCHA MAMIER
WEITERE INFORMATIONEN UNTER :
JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

BILDERBUCHBÜHNE [4+]



Unser Club für die Allerjüngsten. Hier lesen und entdecken wir gemeinsam Kinder- und Bilderbücher, erwecken die Welten zum Leben, verwandeln uns in Monster, König*innen und immer hungrige Raupen, denken uns das ein oder andere neue Ende für alte Geschichten aus oder stellen alles auf den Kopf.
Eltern sind herzlich zum Miterleben eingeladen. Wir treffen uns einmal im Monat.

LOS GEHT ES AM 31.10. MIT UNSERER HALLOWEEN-BILDERBUCHBÜHNE UM 16:00 UHR IM JUNGEN THEATER.
WEITERE TERMINE ENTNEHMT IHR BITTE DEN MONATLICH ERSCHEINENDEN LEPORELLOS ODER UNSERER WEBSITE!

LIEDER VON FRÜHER

ERZÄHLKONZERT FÜR SENIORENHEIME

Welche Erinnerungen haben Sie an die Lieder Ihrer Jugend? Musik ist ein nicht zu vernachlässigender Bestandteil unserer Biografie. Beim Hören einer bestimmten Melodie können ganz plötzlich schon sehr lange zurückliegende Ereignisse wieder auftauchen. Oder uns fallen kinderleicht Texte von Liedern ein, die wir jahrelang nicht mehr gesungen haben. Diese Erinnerungsfähigkeit, ausgelöst durch das Musikhören, bleibt auch im Alter lange erhalten. Außerdem hat das Hören von Musik messbar positive Auswirkungen auf unser Wohlbefinden, ist im wahrsten Sinne des Wortes »Balsam für die Seele«. Musik, die uns aus unserer Vergangenheit bekannt ist, löst Emotionen wie Vertrautheit, Freude und Entspannung in uns aus. Genau darauf baut das Erzählkonzert »Lieder von früher«. Ein*e Sänger*in und ein*e Pianist*in präsentieren eine prominente Auswahl an Kunst- und Volksliedern, eingebettet in eine kleine Rahmenerzählung.
Mit »Lieder von früher« bietet das Landestheater Detmold ein Programm an, das als mobile Produktion zu Ihnen ins Seniorenheim kommt und dort die Bewohner*innen zum Mitsingen und Schwelgen in Erinnerungen einlädt.

KONZEPT UND UMSETZUNG: PHILINE KORKISCH UND ANNA NEUDERT
WEITERE INFORMATIONEN UNTER: JT@LANDESTHEATER-DETMOLD.DE

ALTERSEMPFEHLUNGEN

		KITA 4	KITA 5	KITA + 1. KLASSE 6	1.+2. KLASSE 7	2.+3. KLASSE 8	3.+4. KLASSE 9	4.+5. KLASSE 10	5.+6. KLASSE 11	6.+7. KLASSE 12	7.+8. KLASSE 13	8.+9. KLASSE 14	9.+10. KLASSE 15	10.+11. KLASSE 16	+
DAS NEINhorn	SCHAUSPIEL														
RITTER ODILO UND DER STRENGE ...	MUSIKTHEATER														
PETTERSSON UND FINDUS	MUSIKTHEATER														
DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL	SCHAUSPIEL														
DER KROKODIAMANT	KONZERT														
INSTRUMENTE AUF ACHSE	KONZERT														
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN	SCHAUSPIEL														
WUTSCHWEIGER	SCHAUSPIEL														
ICH VERSTEH NUR OPER	KONZERT														
DON GIOVANNI – DIE STUNDE DER FRAUEN	MUSIKTHEATER														
ICH / ICH / ICH	MUSIKTHEATER														
WOYZECK	SCHAUSPIEL														
NEIN HEIßT NEIN, ODER ...?	SCHAUSPIEL														
STERBEN KANN JEDE	MUSIKTHEATER														
UNGEFÄHR NATHAN	SCHAUSPIEL														

Impressum
Herausgeber: Landestheater Detmold
Spielzeit 2023/24
Intendant: Georg Heckel
Verwaltungsdirektor: Stefan Dörr
Redaktion: Junges Theater / Öffentlichkeitsarbeit
Grafik: Pink Gorilla Design, Hamburg
Illustration: Wiebke Jakobs
Fotos: Tom Stöven (S. 5), Linda Deutsch (S. 6), Elena Zaucke (S. 7), Felix Rabas (S. 8)

Redaktionsschluss: 29.08.2023
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Herstellung: Rügendruck GmbH, Putbus / Papier: Igepa Maxioffset

Klimaneutral Druckprodukt
ClimatePartner.com/12102-2107-1001

Das Landestheater wird gefördert durch

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

LWL Für die Menschen. Für Westfalen-Lippe.

WDR 3

Das Junge Theater wird gefördert durch

THEATERFREUNDE
Verein zur Förderung des Landestheaters Detmold e.V.

LANDESTHEATER
DETMOLD

WIR FREUEN UNS AUF DICH !

JUNGES THEATER